

مقدمه‌ای بر حکومت اسلامی

استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری بخش یازدهم

جایگاه ایدئولوژی در جامعه اسلامی

برای یک جامعه‌دیگر[مثل]جامعه اسلام،ی اصل ایدئولوژی مافوق این حرف‌هاست، خودش اساسا هدف است. البته وسیله هم هست، ولی نه تنها وسیله بلکه هدف خودش هدف است، خودش جوهر زندگی است. برای ما این طور است. برای ما زندگی در ظل تحجید با توحید با معارف اسلامی زیستن، هدف است، نه اینکه فقط وسیله‌ای است برای اینکه یک روزی برسیم به جامعه‌ای که در آن جامعه رفاه عمومی باشد و ظلمی در آنجا نباشد.

البته ما هم دنبال جامعه‌ای می گردیم که در آن ظلمی نباشد. اما اینها مقدمه نیست برای آن جامعه که وقتی به آنجا رسیدیم، دیگر به ذی‌المقدمه رسیدیم.ما به مسلمان جامعه‌ای می‌خواهیم که در آن جامعه ظلمی نباشد و عدالت برقرار باشد. تازه در چنین جامعه‌ای است که ما می‌توانیم انسان زیست کنیم و «انسان زیست‌کردن»مؤتمن شناخت حقیقی عالم و نظام کلی وجود و هستی است. خدا را شناختن و به معارف حق پی بردن، صفات خدا را درک کردن است. اصلا جوهر انسانیت، اینهاست.

پس در میان این دو مکتب، یک مکتب، ایدئولوژی را فقط وسیله‌ای می‌داند برای رسیدن به یک جامعه، یک ایده‌آل در آینده، که بدون این ایدئولوژی انسان به آن مقصد نمی‌رسد؛ اما آن مکتب دیگر به یک ایدئولوژی قائل است که این ایدئولوژی، هم مشتمل بر آن وسیله‌هاست برای رسیدن به جامعه ایده‌آل، و هم اینکه در خودش جوهری و چیزهایی وجود دارد که نفس ایده‌آل انسان است؛ یعنی ایده‌آل، خودش ماهیت ایدئولوژیک دارد؛ یعنی ماهیت علمی و معرفتی و ماهیت انسانی دارد.

حال انسان‌هایی که به این حد رسیده‌اند، زندگی را برای چه می‌خواهند؟ آیا زندگی را فقط برای آسایش می‌خواهند؟ در انگلستان انسان صبح به صبح می‌بیند شیرش را دم خانه‌اش گذاشته‌اند. اگر به چنین فردی بگویند به جامعه‌ای رسیدیم؛ای که کسی را با کسی کاری نیست، کسی به حقوق تو تجاوز نمی‌کند، نه او به تو کار دارد نه تو با او کار داری، «او خواهد گفت آیا زندگی یعنی همین؟! انسان یعنی همین؟! انسان یعنی این که جایی با آسایش زندگی داشته‌ای؟! البته این کمال است، نمی‌خواهیم بگویم که نقص است. در مقابل یک زندگی که افراد به یک‌دیگر تجاوز می‌کنند، این خودش یک مرحله‌ای است؛ ولی آیا انسان برای همین است؟

دمکراسی معنایش این است: به جامعه‌ای برسیم که در آن هر کسی روی خط خودش حرکت می‌کند، «هر کسی کار خودش، بار خودش؛ این دنبال شغل خودش می‌رود، آن هم دنبال شغل خودش می‌رود و آخر ساه هم حقوقش را می‌گیرد و هر کس وظیفه خودش را انجام می‌دهد. البته اینها خودش یک «مرحله‌ای است؛ ولی آیا انسان به این عالم آمده برای اینکه به همین مرحله برسد؟ به اینجا که رسید، دیگر به آخرین حد رسیده‌است؟ حتی با آن حرفی که کمونیست‌ها می‌گویند ـ که حرف آنها فرضیه‌ایست نه حقیقت ـ بیاور هم انسان به کمال خودش نمی‌رسد. آنها می‌گویند انسان‌ها به هر مرحله‌ای می‌رسند که «امن»‌های آنها تبدیل به «اما» می‌شود و همه مثل افراد یک خانواده زندگی می‌کنند.

غرض ما چیز دیگری است. غرض این است که اگر مردمی به هر مرحله‌ای برسند که به یک مکتب، یک ایده پیدا کنند و آن مکتب را با این سعادت خودشان یا وسیله سعادت خودشان بدانند (همان‌طور که گاهی در واقعیت این‌طور است که هم وسیله است برای سعادت، هم خودش نفس سعادت نباشد)، آتوف چنین مردمی برای چه حکومت را تشکیل می‌دهند؟ عقیده و فکر هم جزو هدفهای حکومت است؛ این را نمی‌شود به حساب بیاورد.

عقیده، امری فانتزی نیست

بنابراین آن‌طور که در دمکراسی‌ها مسئله عقیده و فکر و مکتب و مسلک را اصلا به یک از متن زندگی و از رکن زندگی خارج کردند و به صورت یک امر فردی و شخصی درآوردند و گفتند: «عقیده آزاد است، مورد قبول نیست. خیلی اسم خوبی هم گذاشته‌اند: «عقیده آزاد است.» این «عقیده آزاداست،» به مفهومی که اینها می‌خواهند بگویند، یعنی عقیده اساس ارزشی ندارد؛ یک امر فانتزی فانتزی است. یک کسی به این دل بسته و خوش است که می‌خواهد گاو بپرستد و تو خوش هستی به اینکه خدا را پرستی. هیچ فرق نمی‌کند. اگر یک نفر خودش قرمه سبزی دوست دارد و دیگری خودش قیده، دیگر نمی‌شود گفت این خوش‌شخص یا خوش‌بخت است؛ هر دو خوش‌بخت‌اند، بله. اگر به کسی که قیمه دوست دارد بگویند به زور قرمه سبزی بخور، یا به کسی که قرمه سبزی دوست دارد بگویند به زور قیده بخور، به هر بدبخت هستند. البته به دلیل این است. این مسائل برایشان ارزش واقعی ندارد، می‌گویند عقیده آزاد است.

دلایل قنات «آزادی عقیده» در پیش‌بینی برای اسلامی

ما اگر می‌گوییم عقیده آزاد است، مسئله دیگری را مطرح می‌کنیم. ما می‌گوییم عقیده به این دلیل آزاد است که عقیده را جبری نمی‌شود به مردم تحمیل کرد؛ چون عقیده انتخاب است؛ یعنی عقیده تفکر است. فردی باید یا با فکرش به یک اعتقاد برسد و بعد هم به آن گرایش و ایمان پیدا کند. با زور نمی‌شود چیزی را به کسی تحمیل کرد. مثل اینکه بچه‌ای را کتک بزنند تا یک مسئله ریاضی را بفهمد. اگر چوپهای عالم را هم جمع کنند و او را فلک کنند، باز نمی‌فهمد. باید فکر کند تا بفهمد.

پی‌نوشت‌ها:

۱سؤال: در اینجا تکامل یا هم وسیله است؟

استاد: یک وقت می‌گوییم یک چیز وسیله است برای تکامل، ولی خود جوهر این چیز جوهر کمال برای انسان نیست، وسیله است برای کمال؛ ولی یک وقت می‌گوییم تکامل، یعنی تکامل به خود این چیز محقق می‌شود مثلاً در تعبیری که فلسفه‌ما دارد، اگر می‌گویند «حکمت نظری» و «وسيله‌ای است برای تکامل، یعنی اصلا جوهر ذات انسان جوهری است که با علم کمال می‌یابد؛ یعنی خود علم و نفس علم برای انسان کمال است.

سؤال: این هدف است یا وسیله است برای تکامل انسان؟

استاد: در دین اسلام هم هدف‌ها هست و هم هدف‌ها، ما راها هست و هم مقصدا. شما بئاز هم که می‌خوانید، مقدمات و مقارنات دارد. مقدمه نماز صرفا مقدمه نماز است، مقصود شما از دین چیست؟

مقصود از دین، برنامۀ تکامل انسان به طور کلی است.

استاد: در دین داریم که برنامه‌های داریم؛ ولی خود آن تکامل چه هست؟ تکامل به چه محقق می‌شود؟ نفس تکامل چه هست؟ فقط فقط تکامل را داریم می‌گویید. این که یک انسان بعد از آنکه همه برنامه‌ها را اجرا کرد به کمال می‌رسد، یعنی چه وضعی پیدا کرده است؟

— یعنی صفات معنوی و جنبه‌های مادی انسان تکامل پیدا می‌کند.

استاد: من این را قبول دارم. قدمای خودمان مسئله را به این شکل مطرح کرده‌اند: مثلاً غزالی آن را در احیاء علوم الدین خوب مطرح کرده و بعد هم روح فیض در احیاء‌الاحیاء. در مسئله علم در بحث قواعد العقائد راجع به «طلب العلم فرضیة علی کل مسلم» (کاتبی، ج ۱، ص ۳۰) که بحث می‌کنند این سؤال را مطرح می‌کنند که آیا علوم به طور کلی بر همه قسِم است یا همه یک قسم است؟ آیا بعضی علوم، علوم مقدماتی هستند؟ شک ندارد که بعضی علوم، علوم مقدماتی هستند؛ ولی آیا میان علوم، علمی هست که خود این علوم نفس کمال انسان است؟ در مکتب ما در میان علوم، علمی هست که نفس کمال انسان است. به تعبیر حکمای ما «صبر و الاُتساع عالما عقلیا مضایا للعالم العینی»؛ یعنی نفس کمال انسان، البته عرفا اینجا حرف بالائی دارد و آن این است که انسان در این حد، کمالات پایان نمی‌یابد که فقط جهانی بشود علمی (آنهم به علم حصولی) مطابق با جهان عینی. از نظر عرفا این حد نهایی نیست، بلکه آنها قائل به قرب الی الله هستند و به خدا رسیدن؛ منتها حرف علم حضوری را می‌گویند. باز هم علم، علم است؛ یعنی می‌گوید از علم ما به معرفت حصولی بالاتر، معرفت حضوری داریم که معرفت حضوری را به تعبیر آنها قائل به قرب الی الله هستند و به خدا رسیدن؛ و بعد از آن، به علم حضوری می‌شود و در نزدیکی می‌شود تا خدا جایی که دوستدارش می‌شود و همین که دوستش بدارم، گوشش می‌شوم که به آن دشمنو و دشمنش که در آن بینند، و دشمنش که به آن می‌گیرد.

۴ وقتی که ما در دین جهاد داریم، مگر جهاد در این هدف است؟ روشن است که هدف نیست، وسیله است. امر به معروف و نهی از منکر هدف است؟ نه، وسیله است.

اشاره: با وجود اینکه خواجو در خود ایران شاعر کاملاً شناخته‌شده‌ای نیست، بانوی ادیب، دکتر ناهید نوروزی یک اثر او را به ایتالیایی ترجمهٔ مؤزون کرده و انتشارات میمیزس (۲۰۱۶) از مجموعهٔ وسیعِ (به مدیریت پرفسور رانوتیو پاتانیو) در ۴۰۰ ص عهده‌دار چاپش شده‌است. با توجه به اهمیت این کار، **کارلو ساکونه** (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بولونیا) در نوشتاری با عنوان «طلایه‌دار مطالعات خواجوشناسی در خارج از ایران» به معرفی این اثر پرداخته که پیش از مقاله بلند دکتر نوروزی، مضمین آن را می‌خوانیم:

ناهید نوروزی، شاعیهٔ ایتالیا، دکتر مطالعات ادبی، تاریخی و لغت‌شناسی (فیلولوژیکی) و مدرس زبان فارسی در دانشگاه بولونایت و در همان دانشگاه در انجمن مطالعات و تحقیقات اروپا-آسیایی همکاری دارد. وی سر‌دبیر مسالمانه و دو زبانهٔ دفترهای میخانه و نیز عضو هیأت تحریریه در مجلهٔ *مطالعات هندی* ـ *معتبرانه‌ای* می‌باشد و مسئولیت بخش شعر فارسی در مجلهٔ *ایریس نیوز* ـ *مجله بین‌المللی شعر* را به عهده دارد.

اگرچه این مجموعهٔ علمی و معرفتی و ماهیت انسانی دارد، حال انسان‌هایی که به این حد رسیده‌اند، زندگی را برای چه می‌خواهند؟ آیا زندگی را فقط برای آسایش می‌خواهند؟ در انگلستان انسان صبح به صبح می‌بیند شیرش را دم خانه‌اش گذاشته‌اند. اگر به چنین فردی بگویند به جامعه‌ای رسیدیم؛ای که کسی را با کسی کاری نیست، کسی به حقوق تو تجاوز نمی‌کند، نه او به تو کار دارد نه تو با او کار داری، «او خواهد گفت آیا زندگی یعنی همین؟! انسان یعنی همین؟! انسان یعنی این که جایی با آسایش زندگی داشته‌ای؟! البته این کمال است، نمی‌خواهیم بگویم که نقص است. در مقابل یک زندگی که افراد به یک‌دیگر تجاوز می‌کنند، این خودش یک مرحله‌ای است؛ ولی آیا انسان برای همین است؟

دمکراسی معنایش این است: به جامعه‌ای برسیم که در آن هر کسی روی خط خودش حرکت می‌کند، «هر کسی کار خودش، بار خودش؛ این دنبال شغل خودش می‌رود، آن هم دنبال شغل خودش می‌رود و آخر ساه هم حقوقش را می‌گیرد و هر کس وظیفه خودش را انجام می‌دهد. البته اینها خودش یک «مرحله‌ای است؛ ولی آیا انسان به این عالم آمده برای اینکه به همین مرحله برسد؟ به اینجا که رسید، دیگر به آخرین حد رسیده‌است؟ حتی با آن حرفی که کمونیست‌ها می‌گویند ـ که حرف آنها فرضیه‌ایست نه حقیقت ـ بیاور هم انسان به کمال خودش نمی‌رسد. آنها می‌گویند انسان‌ها به هر مرحله‌ای می‌رسند که «امن»‌های آنها تبدیل به «اما» می‌شود و همه مثل افراد یک خانواده زندگی می‌کنند.

غرض ما چیز دیگری است. غرض این است که اگر مردمی به هر مرحله‌ای برسند که به یک مکتب، یک ایده پیدا کنند و آن مکتب را با این سعادت خودشان یا وسیله سعادت خودشان بدانند (همان‌طور که گاهی در واقعیت این‌طور است که هم وسیله است برای سعادت، هم خودش نفس سعادت نباشد)، آتوف چنین مردمی برای چه حکومت را تشکیل می‌دهند؟ عقیده و فکر هم جزو هدفهای حکومت است؛ این را نمی‌شود به حساب بیاورد.

بنابراین آن‌طور که در دمکراسی‌ها مسئله عقیده و فکر و مکتب و مسلک را اصلا به یک از متن زندگی و از رکن زندگی خارج کردند و به صورت یک امر فردی و شخصی درآوردند و گفتند: «عقیده آزاد است، مورد قبول نیست. خیلی اسم خوبی هم گذاشته‌اند: «عقیده آزاد است.» این «عقیده آزاداست،» به مفهومی که اینها می‌خواهند بگویند، یعنی عقیده اساس ارزشی ندارد؛ یک امر فانتزی فانتزی است. یک کسی به این دل بسته و خوش است که می‌خواهد گاو بپرستد و تو خوش هستی به اینکه خدا را پرستی. هیچ فرق نمی‌کند. اگر یک نفر خودش قرمه سبزی دوست دارد و دیگری خودش قیده، دیگر نمی‌شود گفت این خوش‌شخص یا خوش‌بخت است؛ هر دو خوش‌بخت‌اند، بله. اگر به کسی که قیمه دوست دارد بگویند به زور قرمه سبزی بخور، یا به کسی که قرمه سبزی دوست دارد بگویند به زور قیده بخور، به هر بدبخت هستند. البته به دلیل این است. این مسائل برایشان ارزش واقعی ندارد، می‌گویند عقیده آزاد است.

عقیده، امری فانتزی نیست

بنابراین آن‌طور که در دمکراسی‌ها مسئله عقیده و فکر و مکتب و مسلک را اصلا به یک از متن زندگی و از رکن زندگی خارج کردند و به صورت یک امر فردی و شخصی درآوردند و گفتند: «عقیده آزاد است، مورد قبول نیست. خیلی اسم خوبی هم گذاشته‌اند: «عقیده آزاد است.» این «عقیده آزاداست،» به مفهومی که اینها می‌خواهند بگویند، یعنی عقیده اساس ارزشی ندارد؛ یک امر فانتزی فانتزی است. یک کسی به این دل بسته و خوش است که می‌خواهد گاو بپرستد و تو خوش هستی به اینکه خدا را پرستی. هیچ فرق نمی‌کند. اگر یک نفر خودش قرمه سبزی دوست دارد و دیگری خودش قیده، دیگر نمی‌شود گفت این خوش‌شخص یا خوش‌بخت است؛ هر دو خوش‌بخت‌اند، بله. اگر به کسی که قیمه دوست دارد بگویند به زور قرمه سبزی بخور، یا به کسی که قرمه سبزی دوست دارد بگویند به زور قیده بخور، به هر بدبخت هستند. البته به دلیل این است. این مسائل برایشان ارزش واقعی ندارد، می‌گویند عقیده آزاد است.

دلایل قنات «آزادی عقیده» در پیش‌بینی برای اسلامی

ما اگر می‌گوییم عقیده آزاد است، مسئله دیگری را مطرح می‌کنیم. ما می‌گوییم عقیده به این دلیل آزاد است که عقیده را جبری نمی‌شود به مردم تحمیل کرد؛ چون عقیده انتخاب است؛ یعنی عقیده تفکر است. فردی باید یا با فکرش به یک اعتقاد برسد و بعد هم به آن گرایش و ایمان پیدا کند. با زور نمی‌شود چیزی را به کسی تحمیل کرد. مثل اینکه بچه‌ای را کتک بزنند تا یک مسئله ریاضی را بفهمد. اگر چوپهای عالم را هم جمع کنند و او را فلک کنند، باز نمی‌فهمد. باید فکر کند تا بفهمد.

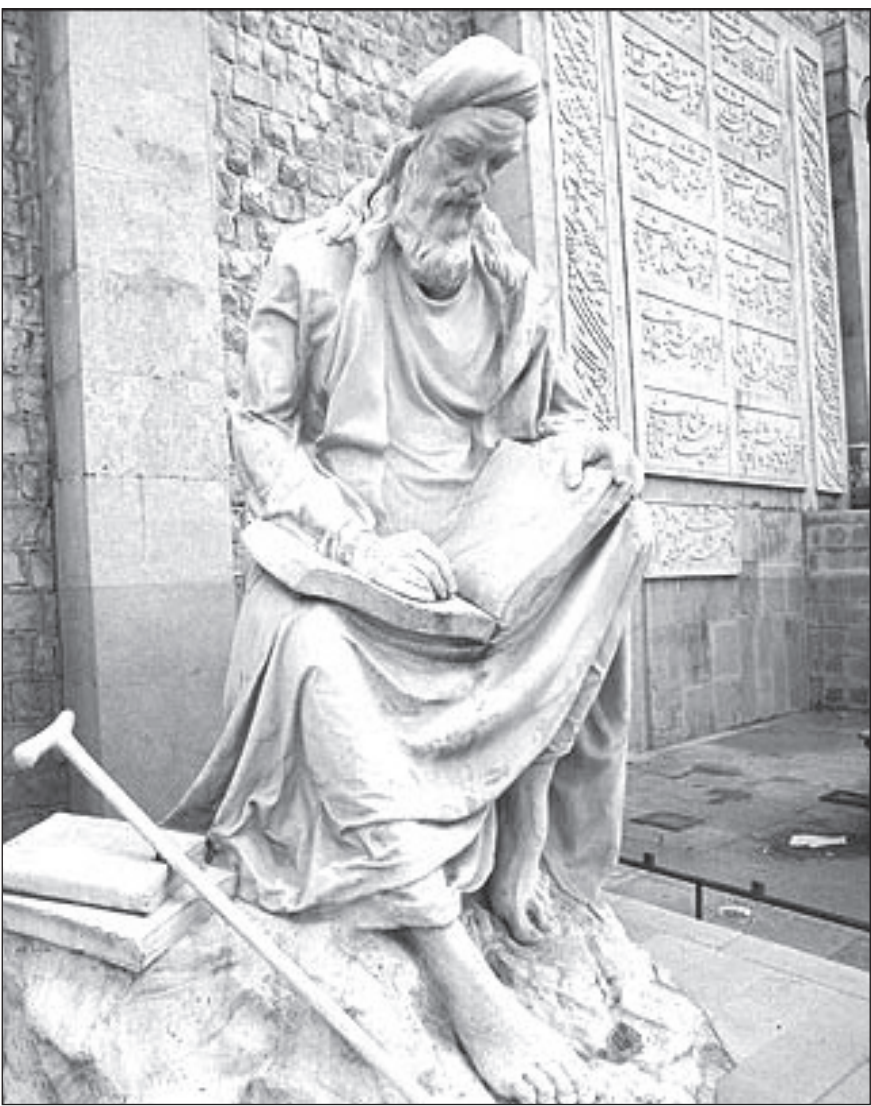
می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

نخلبندی خواجوی کرمانی

دکتر ناهید نوروزی

بخش اول



چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

که شیرین بودشان می‌همنفس

در هنرهای ستی فر هنگ‌های مختلف جهان به‌ویژه

در هنر ایرانی، تنها نوآوری ارزش شمرده نمی‌شده، بلکه

چویشش چه‌در خانه‌خواهی نشاند

بسوی خسروان را ب‌یوَد این هوس

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می‌دهد و پس از اینها همه، به نخلبند بودن خویش اشاره می‌کند؛ بنابراین این صفت برای خواجو و هم‌دوره‌هایش باید امری نهی و مثبت بوده باشد.

بنابه لغتنامه، نخلبند معنی «باغبان» هم دارد، پس مقام خواجو در عین حال به عنوان نگهبان و پرده‌دار کنجینه شعر و ادب فارسی هم می‌تواند باشد و این امر نشان می‌دهد که او تا چه حد در انتقال هنر ادبی می‌توانسته نقش داشته باشد. برخلاف تصور برخی و جدا از سلیقه ادبی مدرن، اگر شاعری از کلهای باغ دیگران، نخلبندی هنری بیافریند و با برخورداری از تجارب پیشینیان اثری ادبی بسازد، نه تنها کاری بی‌ارزش نکرده است، بلکه از آنجا که در راستای سعت ادبی اثر فراز دارد، قابل ستایش نیز است. بی‌مورد نیست که شاعر پس از اشاره به حضرت موسی قدس در داود و جمشید و غیره، اثرش را در راستای «آثار گر گانی» **نظم فارسی** می‌دهد؛ دو استادی که در چرخ نام شخصیت‌های داستان‌شان (در طول این مثنوی پنج شش بار از آنها یاد شده است) بزر گشایش می‌دارد:

می‌خواند و جایگاه خویش را در هفت آسمان قرار می

نیو بورد ک تایمز: انتخاب ترامپ یعنی سپردن رهبری آمریکا به یک کودک ۴۵ ساله

سرویس خارجی:منتقدان ترامپ بر روی یک مسئله اتفاق نظر دارند که انتخاب ماندن کودکان رفتار می کند و انتخاب وی همانند سپردن رهبری آمریکا به یک کودک چهارساله است.

به گزارش نیویورک تایمز، مقایسه میان خصوصیات کودکان چهارساله و رئیس‌جمهوری آمریکا نشان می‌دهد،کودکان از مزیت‌های بیشتری برای کنترل مسئولیت اداره این کشور برخوردار هستند. این روزنامه آمریکایی نوشت: ما این مقایسه کلاسا اشتباه است. تحقیقات علمی صورت گرفته در ۳۰ سال گذشته نشان می‌دهد که ترامپ به هیچ وجه شبیه یک کودک چهارساله نیست. کودکان چهار ساله عمیقاً به واقعیت اهمیت می‌دهند. آنها هواره به دنبال کسب اطلاعات و

اردوغان مجددا رهبری حزب

«عدالت و توسعه» ترکیه را به عهده گرفت

سرویس خارجی: حزب حاکم «عدالت و توسعه» ترکیه، کنگره سراسری خود را برای انتخاب رئیس جدید برگزار کرد و «رجب طیب اردوغان» رئیس جمهوری ترکیه، بار دیگر به کرسی ریاست حزب «عدالت و توسعه» تکیه زدکنگره سراسری حزب حاکم با دعوت دفتر مرکزی، در آنکارا و با حضور بیش از ۱۴۰۰ نماینده و عضو آن برگزار شداردوغان در آگوست ۲۰۱۴ زمانی که رئیس جمهوری شد، روابط خود با حزب را طبق قانون اساسی قطع کرد، اما او به لطف اصلاح ماده یک قانون اساسی به حزب خود که در سال ۲۰۰۱ از مؤسسان آن بود، بازگشت. از سوی دیگررئیس‌جمهوری ترکیه در مراسم افتتاح دانشگاه «ابن خلدون، در استانبول تأکید کرد، آنکارا اطمینان می‌دهد هر دیدگاهی که در راستای خدمت به ترویسسم باشد، از دانشگاه به بحث گذاشته شود. وی افزودتلاش دولت معایر تلاش‌های آن کسانی است که آشکارا از ترویسسم حمایت می‌کند. در خبری دیگر، پلیس ترکیه با حمله به آپارتمانی در شهر آنکارا، دو نفر را که مظنون به همکاری با داعش بوده اند، به ضرب گلوله از پا درآورد.

رابرت فیسک: دیکتاتورهای متحد آمریکا در خاور میانه جرات بر گزاری انتخاباتی مانند ایران را ندارند



مانند ایران را ندارند.وی روزیژه «حسن روحانی» در دوازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری را خبری خوش برای ایران، اما ناگوار برای ترامپ و متحدانش در کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس خواند. این تحلیلگر با سابقه گفت: سعودی‌ها از این موضوع هراسفاند که یک ایرانی معقول در انتخاباتی آزاد به پیروزی رسیده است که تقریبا هیچ یک از دیکتاتورهای که در ریاض برای مالات با ترامپ در هم آمده اند جـرات برگزاری آن را نخواهند داشت. فیسک در بخش دیگری از ایسن مقاله، کردهمایی کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس در ریاض برای مالات با ترامپ را کردهمایی دیکتاتورها و مستبدانه جانی خواند.وی نوشت: غیر از لبنان، تونس و پاکستان تمامی دیگر کشورهای حاضر در نشست دونالد. ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا دیدار کردند.جرات برگزاری انتخاباتی و مفهومی بی‌ربط می‌دانند.

سرویس خارجی: منابع مخالف سوری تأکید کردند که اقداماتی برای تأسیس «ارتش آزاد جدید» در شمال سوریه صورت گرفته تا این تشکیلات مسئولیت حفظ امنیت در مناطق تحت تصرف مخالفان در شمال سوریه را برعهده داشته باشد.

به گزارش روزنامه راهبردی منطقه‌ای الشرق الاوسط، منابع مخالف سوری اعلام کردند که طرح یک حزب ترکیه در شمال سوریه تغییراتی کرده و اقداماتی برای تأسیس «ارتش آزاد جدید» صورت گرفته تا این تشکیلات مسئولیت حفظ امنیت در مناطق تحت تصرف مخالفان در شمال سوریه را برعهده داشته باشدو مداخله نظامی آنکارا محدود به مرزهای سوریه شود. در همین حال، منابع نظامی ترکیه در این خصوص به مصاحبه با الشرق الاوسط تصریح کردند که از زمان اعلام پایان عملیات سپر فرات در مارس گذشته، گروه‌های در ارتش آزاد سوریه توسط نیروهای مسلح ترکیه دوره‌هایی نظامی فشرده‌ای را در نزدیکی مرزهای ترکیه دیده اند. این

سرویس خارجی: رژیم صهیونیستی نسبت به توافق تسلیحاتی ۱۱میلیارد دلاری میان ایران و عربستان اظهار نگرانی کرد

سرویس خارجی: «یووال استانیینتز»، وزیر انرژی و مقام نزدیک به بنیامین نتانیاو، نخست وزیر اسرائیل اعلام کرد: مقامهای اسرائیل باید در سفر دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا به اراضی اشغالی از او درباره این توافق توضیح بخواهند.استانیینتز گفت: این ضروری است که اسرائیل برتری نظامی خود را بر همسایگان عربی‌اش در پی تعمیق روابط این کشورها با آمریکا حفظ کند. استانیینتز خاطر نشان کرد: عربستان کشوری نیست که ما با آن روابط دیپلماتیک داشته باشیم و همچنین کار کشور متخاصم به حساب می‌آید و هیچ‌وقت نمی‌داند که آینده ظهور خواهد بودوی تأکید کرد: قطعاً توافق تسلیحاتی آمریکا و عربستان چیزی است که ما از آنده خاطرس می‌کنند. در همین حال،روزنامه فرانسوئی‌ای از «الیوم» نیز در گزارشی و در واکنش به تمهیدات و اقدامات آمریکا و عربستان برای تشکیل یک ناتوی عربی در منطقه نوشت: هدف از تشکیل ناتوی عربی به همراه اعضای این قرارداد،ایالات متحده، روسیه، تصاحب ذخایر زیر زمین آل سعود از سوی ترامپ و تأمین امنیت برای رژیم اسرائیل و تحت‌الحمایگی عربستان است.روزنامه رای‌الیوم نوشت: اگر این قرارداد،ایالات متحده، روسیه و برتری نظامی عربستان را در خاورمیانه تحقق نبخشد و برتری اسرائیل را در خصوص سلاح‌های پیشرفته نشکند، معنی آن این است که این سلاح‌ها می‌فایند و بی تأثیرند. رای‌الیوم در ادامه آورده است، اگر اسرائیل با وجود این ارقام کلان و نجومی نظامی همچنان در منطقه برتری نظامی داشته باشد، نشان می‌دهد که این تجهیزات و تسلیحات نظامی هیچ‌گاه که به سوی اسرائیل نشانه نخواهد رفت و هیچگاه برای آزاد سازی مسجد الاقصی و شهر قدس بکار نمی‌رود، بلکه این سلاح‌ها و تجهیزات آنها برای حمله به کشورهای دیگر مانند یمن، عراق و سوریه است. رای‌الیوم نوشت: منطقه در حال حاضر در برابر یک

سازمان ملل طرف‌های درگیر در لیبی را به خویشنداری فرا خواند

سرویس خارجی:دیرکل سازمان ملل متحد تمامی طرف‌های لیبیایی را به خویشنداری و بازگشت آرامش به کشور در پی حمله اخیر به پایگاه هوایی «براک الشاطی» فراخواند.

«انتونیو گوترش» در پی کشته شدن ۱۴۱ نفر از نیروهای وابسته به خلیفه حفتر در حمله به پایگاه هوایی براک در جنوب لیبی، در بیانیه‌ای همه طرف‌های لیبیایی را به خویشنداری و پرهیز از درگیری دعوت کردوی در این بیانیه همچنین راحتی خود از کشته‌های حمله اخیر و نیز گزارش‌های مربوط به اعلام غیرنظامیان از اعلام و تأکید کردداخلان اینکه این جنایت‌ها در حد جنایت جنگی باشد، وجود دارد. گوترش در این باره گفت:استمرار بی‌ثباتی در لیبی بیابگر وجود راحل غیرنظامی است و لذا همه طرف‌های لیبیایی را به پایدانی به گفتگوی سیاسی و تلاش برای تحقق این هدف دعوت می‌کنیم. درهمین حال،نماینده سازمان ملل در امور لیبی اعلام کرد: نقشه راه جدیدی را برای دستیابی به صلح فزاینک در لیبی تدوین کرده است.

صاحب امتیاز: شرکت رپ اینچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار فرمان‌داد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات- کد پستی ۱۵۴۹۹۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹۹

فانبر: ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۲۲۵۸۰۱۲

تلفن پذیرش آنک‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۴-۱۳

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

منتشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سال‌نود و یکم

تظاهرات گسترده یمنی‌ها علیه سیاست‌های تجاوز کارانه آمریکا

زخمی شدن شماری انجامید. در خیبری مرتبط، «کریس مورفی» سناتور آمریکایی در سخنانی با اشاره به قرار داد تسلیحاتی ۱۱۰میلیارد دلاری اخیر بین آمریکا و عربستان سعودی و شیوع ویا در یمن نوشت: سعودی‌ها با تسلیحاتی که به آنها می فروشیم یمن را بمباران می کنند و باعث به وجود آمدن شیوع «ویا» می شوند.

وی همچنین اعلام کرد: بمب‌هایی که ما به سعودی‌ها می‌فروشیم موجب کشتار یمنی‌ها و از طرفی، سوختگیری مجدد جنگنده‌های سعودی می‌شود. مورفی افزود: با فروش ۱۱۰میلیارد دلار تسلیحات، بیشتر از هر زمان دیگری وارد این پیچیدگی می‌شوسیم. گفتنی است پیشرناخ سفید اعلام کرد: در جریان سفر کنونی دونالد ترامپ به عربستان سعودی قراردادی با ارزش حدودا ۱۱۰میلیارد دلار با این کشور برای فروش تسلیحات آمریکایی به امضاء رسیده است.

مهمات در شهر عدن در جنوب یمن که در کنترل نیروهای منصور هادی، رئیس جمهوری مستعفی و فرار، قرار دارد، رخ داده که در گفتگو: انفجارهایی در یک اتبار

استقرار موشک‌های جدید آمریکادر مرز روسیه

سرویس خارجی: آمریکا سیستم‌های موشکی جدید در شرق اروپا هم مرز با روسیه مستقر می‌کند.

جیمز ماتیس، وزیر دفاع آمریکا در سفری به لیتوانی گفت: آمریکا برای دفاع از کشورهای حاشیه دریای بالтик و استقرار سیستم‌های دفاعی در خاک این آماده است.وی افزود: به نظر ما استقرار سیستم‌های مشخص دفاع ضد موشکی در اینجا ضروری هستند زیرا روسیه نیز سیستم‌های دفاعی خود را در این منطقه مستقر کرده و ما از این موضوع مطلع هستیم.وزیر دفاع آمریکا ادامه داد: روس‌ها می‌دانند که اینگونه فعالیت ما در لیتوانی یا دیگر کشورهای مموکراتیک، هیچگونه خطری برای آنها ندارد، ما فقط سیستم‌های دفاعی را در اینجا مستقر می‌سازیم و تسلیحاتی که در این منطقه مستقر می‌شود، در خیبری دیگر مرتبط با روسیه، اوکراین برای نظامیان خود در دونباس (در شرق) تانک‌های بهینه‌سازی شده تی ۸۰ ارسال کرد. پترو پروشکو، رئیس جمهوری اوکراین گفت:محموله دیگری از تانک‌های تی ۸۰ به خط مقدم ارسال کردیم و برای افزایش قدرت دفاعی خود نیاز به آنها داریم. وی تعداد تانک‌های اسرایی به مناطق درگیری دونباس را اعلام نکرد.

دادگاه آل خلیفه، آیت‌الله قاسم را به جریمه نقدی، مصادره اموال و حبس تعلیقی محکوم کرد

از طرفی، «شیخ محمد حسن خسته»،عضو مجلس علمایی بحرین تأکید کرد: محاکمه شیخ عیسی قاسم جنایت بزرگی در حق شیعیان بحرین است. در چنین شرایطی، سخنگوی وزارت خارجه کشورمان، صدور حکم علیه شیخ عیسی قاسم محکوم و از تشدید رویکردهای امنیتی در قمرین شدیداً ابراز نگرانی کرد. بهرام جاسمی اظهار داشت: دولت بحرین با به پیش گرفتن رویکرد طایفه ای و مذهبی و با ابراد اتهام های ناروا به ایشان و دو نفر از نزدیکانش به جای محاکمه آنان، به دنبال این است که احکام قطعی دینی و مذهبی را به محاکمه بکشاند. از سوی، جمعیت ملی – اسلامی «الوفاق»، بزرگترین جمعیت معاصر بحرین در واکنش به حکم آیت الله عیسی قاسم، در بیانیه ای آرم دین کشور را به ابراز خشم و اعتراض نسبت به صدور این حکم فراخواند. همچنین، ائتلاف جوانان انقلاب ۱۴ فوریه بحرین نیز حکم آیت‌الله عیسی قاسم را اعلامیه

است که به آنان حق تعیین سرنوشت و تغییر قانون اساسی کشور را می‌دهد. جنبش آزادی‌های و دموکراسی بحرین، نیز حکم آیت‌الله عیسی قاسم

پاریس: به دنبال ایجاد ائتلاف بزرگ نظامی در اروپا هستیم

سبروئیس خارجی: وزیر دفاع دولت جدید فرانسه به همتایان اروپایی خود تأکید کرد به دنبال یک ائتلاف دفاعی بزرگتر باشند و قول داد فرانسه در پروژه‌های دفاعی اروپا همکاری می‌کند.
عیسی قاسم رئیس شورای همکاری‌های نزدیک‌تری با «لبنان داشته باشد: اقدامی که به گفته یی برای اروپا بسیار ضروری است» خاتم «سیلوی گولاز» که در دولت جدید فرانسه به عنوان وزیر دفاع انتخاب شده در نخستین پیام برای پرسنل نظامی و غیرنظامی وزارت دفاع فرانسه گفت: من به دنبال این هستم که پروژه‌های دفاعی اروپا به صورت جلو پیرود، تیرد و پیشت جریان سیاسی غرب، به مقنا در این مساله مطمئن شود که امنیت فرانسه – انگلیس و همکاری دفاعی میان دو کشور به دلیل تصمیم لندن برای خروج از اتحادیه اروپا آسیب نمی‌بیند.

● **انگلیس**

نتایج نظرسنجی «یوپینوم» نشان داد: حدود یک ماه مانده به زمان برگزاری انتخابات پارلمانی انگلیس، حزب محافظه‌کار این کشور از دیگر رقبای خود جلوتر است.نظرسنجی نشان داد، حزب محافظه‌کار انگلیس در آستانه این انتخابات از حزب کارگر ۱۳ درصد جلوتر است. در حال حاضر محافظه‌کاران در انگلیس از محبوبیت ۴۶ درصدی برخوردار هستند که این مقدار در مقایسه با گذشته کاهش ادگی داشته است.

● **اسپانیا**

هزاران نفر از مردم اسپانیا با تظاهرات در شهر مادرید از طرح جدید چپگرایی «پودوس» برای رای عدم اعتماد به نخست وزیر این کشور حمایت کردند.

● **اداره کل نوسازی مدارس استان سیستان و بلوچستان**

اداره کل نوسازی مدارس استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد خرید تجهیزات ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به اجرا در آورد.
۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۵۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰

روابط عمومی اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان سیستان و بلوچستان

شماره: ۰۳۱۸۷۴

کتابخانه آگاه (آی بی سی ام سی چپان)

افتش کشته و زندانی شدن ۲۰ جاسوس سیا توسط چین
ایستایونیورک تایمز در گزارشی اختصاصی اعلام کرد چین در فاصله سالهای ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ با کشتن و زندانی کردن ۲۰ جاسوس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، به جريان جاسوسی این نهاد اطلاعاتی آمریکا آسیب جدی وارد کرد. هنوز مشخص نیست که دولت چین جاسوسان را از طریق هک مالکات یا کامپیوترهای این سازمان شناسایی کرده یا یک نفوذی این افراد را لو داده است.

یورش پلیس به دفتر رهبر اپوزیسیون بنگلادش
سبب اعتراضات مردمی شد

ایستایپلیس بنگلادش به دفتر کار رهبر اپوزیسیون این کشور یان یافتن اسناد و مدارک ضد دولتی حمله کرد که این اقدام باعث شد تظاهرات ضد دولتی در سراسر کشور به راه یفتند.
ماموران پلیس بنگلادش دو بار وارد دفتر خالدہ حبیب، رهبر اپوزیسیون این کشور گفت: در داکا پایتخت ششصد نفر اقدامی که به گفته حزب با انگیزه سیاسی بود تا این حزب مخالف را سرکوب و از شرکت در انتخابات آتی پارلمانی منع کنند.

توافق تسلیحاتی ۶۳۰ میلیون دلاری میان هند و اسرائیل
ایستایسازمان صنایع هواییمبای رژیم صهیونیستی اعلام کرد، یک معامله ۶۳۰ میلیون دلاری موشکی را با یک شرکت وابسته به دولت هند امضا کرده است. رسانه‌های اسرائیلی هم گزارش دادند که این سازمان اسرائیلی در چارچوب توافقی که با هند منعقد کرده، به تأمین نسخه درباری سیستم دفاع هوایی "پاراک ۸" در چهار کشتی جنگی نیروی دریایی هند خواهد پرداخت.

تأسف مؤسس تویتبر از نقش خود در پیروزی ترامپ
تسنیم: یکی از بنیانگذاران تویتبر گفت متأسف است که شبکه اجتماعی اش کمک کرد تا دونالد ترامپ در ریاست جمهوری آمریکا برسد. ایوان ویلیامز خبلی ناگوار است که تویتبر در این زمینه دارای نقش بوده باشد، اگر واقعاً بدون وجود تویتبر او رئیس جمهوری نمی‌شد، باید باگویی متأسف. گفتنی است دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در آستانه رسیدن به صمدین روز نخست دوره ریاست جمهوری خود، گفته بود: بدون تویتبر اینجا نبودم.

«تامر» خواستار توقف تحقیقات فساد درباره خود شد

مهر: رئیس جمهوری برزیل با بیان اینکه اسناد ارائه شده در خصوص فساد وی دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات درباره خود شد.
میشل تامر با رد اتهام «الساد عدالت» و بیان اینکه اسناد ارائه شده علیه وی در خصوص فساد، دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات در این رابطه شد. در روزهای اخیر یک فایل صوتی از تامر منتشر شده که در این فایل، وی درباره دادن پول به مسئولانمزاران زندانی صحبت می‌کند.

کشته شدن ۲۰ پلیس در حمله طالبان به «زابل» افغانستان
ایرنا: مقام محلی ولایت زابل افغانستان اعلام کرد:در حمله طالبان به چند پاسگاه پلیس شهرستان «شاه جوی» زابل ۲۰ پلیس کشته و شش نفر دیگر اسیر شدند.
فرماندار شاه جوی گفت: طالبان به پاسگاه های پلیس در منطقه «چینو» در شش کیلومتری مقر فرمانداری حمله کردند و پاسگاه های این منطقه در حال حاضر در کنترل آنها قرار گرفته است.
وی افزود:کروه طالبان همچنین به یک پاسگاه پلیس در شهرستان «دای جویان» حمله کرد، اما این حمله آنان با دادن تلفات با شکست مواجه شد.
از سوی دیگر، دو پلیس کشته و سه ساحتان با زخمی در شهر «گردیز» مرکز ولایت دیکو، دو کشته و ۲۶ زخمی برجا گذاشت. حمله مهاجمان مسلح به ساختمان «کابل بانک نو» با کشته شدن هر سه مهاجم پایان یافت.

عواملان دتور: مازن فقهاء» فرمانده بلند پایه حماس به اعدام محکوم شدند

رهبر شیعیان بحرین، مکارانه و سیاسی به دور از قانون اساسی و شریارتی، بیش از ۱۰۰ اعلام ادینی پاکستانی سندی را در همبستگی با



اعتراضات سراسری در بحرین همزمان با اعلام حکم شیخ عیسی قاسم

آیت الله عیسی قاسم امضا کردند.این سند در جریان جمعی در همبستگی با آیت الله شیخ عیسی قاسم در شهر مقدس قم امضا شد.

عاملان دتور: مازن فقهاء» فرمانده بلند پایه حماس به اعدام محکوم شدند

عملیات سال ۲۰۰۲ در سرزمین‌های اشغالی که منجر به کشته و زخمی شدن ۴۰ صهیونیست به حساب اید محکوم کرد. وی در چارچوب قرارداد مبادله اسرای مقاومت و گنجانده‌شدن نظامی صهیونیست آزاد شد و فوراً به غزه تبعید شد و سپس به عضویت گردان‌های عزالدین قسام در آمد.

خبر دیگر اینکه هماهنگ‌کننده امور بشردوستانه سازمان ملل متحد در اراضی اشغالی فلسطین نسبت به پروژ فاجعه انسانی بزرگ در نوار غزه هشدار داد. رابرت بویی، با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد، غزه امروز بحران شدیدی را در نتیجه تبعید جریان برق پشت سر می‌گذارد. به طوری که ایستگاه تولید برق غزه به خاطر اختلافات ملی تشکیلات جریان فلسطین و جنبش حماس و سازمان ملل است. سکین بر روی مورد نیاز این نیروگاه از کار افتاده است.

سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور اداره کل نوسازی مدارس استان سیستان و بلوچستان

اداره کل نوسازی مدارس استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد خرید تجهیزات ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به اجرا در آورد.
۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۱۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۲۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۳۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۱- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۲- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۳- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۴- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۵- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۶- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۷- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۸- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۴۹- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰
۵۰- مرکز تماس: ۰۳۳۳۳۳۳۳۰۰

روابط عمومی اداره کل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس استان سیستان و بلوچستان

شماره: ۰۳۱۸۷۴

کتابخانه آگاه (آی بی سی ام سی چپان)

ایستایونیورک تایمز در گزارشی اختصاصی اعلام کرد چین در فاصله سالهای ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ با کشتن و زندانی کردن ۲۰ جاسوس سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، به جريان جاسوسی این نهاد اطلاعاتی آمریکا آسیب جدی وارد کرد. هنوز مشخص نیست که دولت چین جاسوسان را از طریق هک مالکات یا کامپیوترهای این سازمان شناسایی کرده یا یک نفوذی این افراد را لو داده است.

یورش پلیس به دفتر رهبر اپوزیسیون بنگلادش
سبب اعتراضات مردمی شد

ایستایپلیس بنگلادش به دفتر کار رهبر اپوزیسیون این کشور یان یافتن اسناد و مدارک ضد دولتی حمله کرد که این اقدام باعث شد تظاهرات ضد دولتی در سراسر کشور به راه یفتند.
ماموران پلیس بنگلادش دو بار وارد دفتر خالدہ حبیب، رهبر اپوزیسیون این کشور گفت: در داکا پایتخت ششصد نفر اقدامی که به گفته حزب با انگیزه سیاسی بود تا این حزب مخالف را سرکوب و از شرکت در انتخابات آتی پارلمانی منع کنند.

توافق تسلیحاتی ۶۳۰ میلیون دلاری میان هند و اسرائیل
ایستایسازمان صنایع هواییمبای رژیم صهیونیستی اعلام کرد، یک معامله ۶۳۰ میلیون دلاری موشکی را با یک شرکت وابسته به دولت هند امضا کرده است. رسانه‌های اسرائیلی هم گزارش دادند که این سازمان اسرائیلی در چارچوب توافقی که با هند منعقد کرده، به تأمین نسخه درباری سیستم دفاع هوایی "پاراک ۸" در چهار کشتی جنگی نیروی دریایی هند خواهد پرداخت.

تأسف مؤسس تویتبر از نقش خود در پیروزی ترامپ
تسنیم: یکی از بنیانگذاران تویتبر گفت متأسف است که شبکه اجتماعی اش کمک کرد تا دونالد ترامپ در ریاست جمهوری آمریکا برسد. ایوان ویلیامز خبلی ناگوار است که تویتبر در این زمینه دارای نقش بوده باشد، اگر واقعاً بدون وجود تویتبر او رئیس جمهوری نمی‌شد، باید باگویی متأسف. گفتنی است دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در آستانه رسیدن به صمدین روز نخست دوره ریاست جمهوری خود، گفته بود: بدون تویتبر اینجا نبودم.

«تامر» خواستار توقف تحقیقات فساد درباره خود شد

مهر: رئیس جمهوری برزیل با بیان اینکه اسناد ارائه شده در خصوص فساد وی دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات درباره خود شد.
میشل تامر با رد اتهام «الساد عدالت» و بیان اینکه اسناد ارائه شده علیه وی در خصوص فساد، دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات در این رابطه شد. در روزهای اخیر یک فایل صوتی از تامر منتشر شده که در این فایل، وی درباره دادن پول به مسئولانمزاران زندانی صحبت می‌کند.

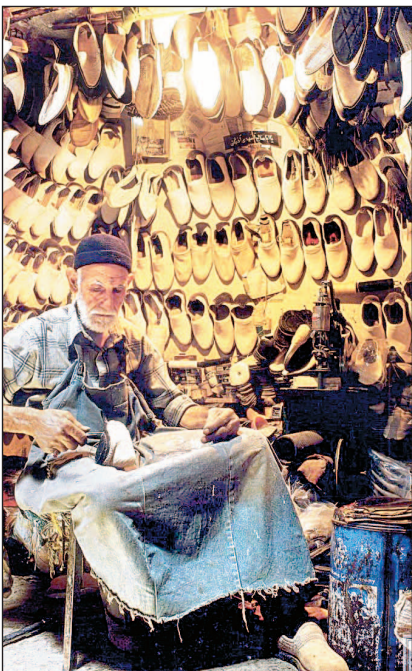
کشته شدن ۲۰ پلیس در حمله طالبان به «زابل» افغانستان
ایرنا: مقام محلی ولایت زابل افغانستان اعلام کرد:در حمله طالبان به چند پاسگاه پلیس شهرستان «شاه جوی» زابل ۲۰ پلیس کشته و شش نفر دیگر اسیر شدند.
فرماندار شاه جوی گفت: طالبان به پاسگاه های پلیس در منطقه «چینو» در شش کیلومتری مقر فرمانداری حمله کردند و پاسگاه های این منطقه در حال حاضر در کنترل آنها قرار گرفته است.
وی افزود:کروه طالبان همچنین به یک پاسگاه پلیس در شهرستان «دای جویان» حمله کرد، اما این حمله آنان با دادن تلفات با شکست مواجه شد.
از سوی دیگر، دو پلیس کشته و سه ساحتان با زخمی در شهر «گردیز» مرکز ولایت دیکو، دو کشته و ۲۶ زخمی برجا گذاشت. حمله مهاجمان مسلح به ساختمان «کابل بانک نو» با کشته شدن هر سه مهاجم پایان یافت.

تأسف مؤسس تویتبر از نقش خود در پیروزی ترامپ
تسنیم: یکی از بنیانگذاران تویتبر گفت متأسف است که شبکه اجتماعی اش کمک کرد تا دونالد ترامپ در ریاست جمهوری آمریکا برسد. ایوان ویلیامز خبلی ناگوار است که تویتبر در این زمینه دارای نقش بوده باشد، اگر واقعاً بدون وجود تویتبر او رئیس جمهوری نمی‌شد، باید باگویی متأسف. گفتنی است دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا در آستانه رسیدن به صمدین روز نخست دوره ریاست جمهوری خود، گفته بود: بدون تویتبر اینجا نبودم.

«تامر» خواستار توقف تحقیقات فساد درباره خود شد

مهر: رئیس جمهوری برزیل با بیان اینکه اسناد ارائه شده در خصوص فساد وی دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات درباره خود شد.
میشل تامر با رد اتهام «الساد عدالت» و بیان اینکه اسناد ارائه شده علیه وی در خصوص فساد، دستکاری شده‌اند ادعا خواستار توقف تحقیقات در این رابطه شد. در روزهای اخیر یک فایل صوتی از تامر منتشر شده که در این فایل، وی درباره دادن پول به مسئولانمزاران زندانی صحبت می‌کند.

کشته شدن ۲۰ پلیس در حمله طالبان به «زابل» افغانستان
ایرنا: مقام محلی ولایت زابل افغانستان اعلام کرد:در حمله طالبان به چند پاسگاه پلیس شهرستان «شاه جوی» زابل ۲۰ پلیس کشته و شش نفر دیگر اسیر شدند.
فرماندار شاه جوی گفت: طالبان به پاسگاه های پلیس در منطقه «چینو» در شش کیلومتری مقر فرمانداری حمله کردند و پاسگاه های این منطقه در حال حاضر



بازار همدان

بازار تاریخی همدان از آثار دوره قاجاریه در شهر همدان است که در مرکز شهر همدان و در محدوده خیابان‌های اکباتان، شهدا و باباطاهر قرار دارد. این بازار نیز همچون بازارهای اغلب شهرهای قدیمی ایران، دارای سقف بوده و از بافت معماری اسلامی برخوردار است. به گزارش پایگاه اینترنتی سیری در ایران، به دلیل موقعیت خاص جغرافیایی همدان و قرار گرفتن در مسیر راه‌های ارتباطی شهرهای غربی و نیز زائران انبوهی که از میانه و مناطق دوردست برای زیارت عتبات عالیات در همدان توقف می‌کردند، این شهر از اهمیت خاص اقتصادی و جغرافیایی، به‌ویژه از دوران صفویه، برخوردار بود.

صفحه ۵



شهر و موزه

صفحه ۴



پیوند عضو از فرد دچار مرگ مغزی

صفحه ۳



این فقط شلیک موقتی نورو ن هاست!

صفحه ۳



چه نوع ظروف پلاستیکی می‌توانند بازیافت شوند؟

صفحه ۲

یادداشت

بیمه مشاوره، نیاز جامعه

● فاطمه اتراکي

چند سالی است که استفاده از مشاوره در موضوعات مختلف دارد در میان افراد جامعه جا باز می‌کند. حالا در کنار صدای مشاور سازمان بهزیستی که سال‌هاست در استان‌های مختلف فعال است، مشاوران تحصیلی، مشاوران ازدواج، مشاوران حقوقی و ... مشاوران تلفنی غیردولتی متعددی حضور دارند که با مجوز بهزیستی مشاوره می‌دهند و هزینه آن در قبض تلفن مشتریان ثبت می‌شود.

کارشناسان، با توجه به مشکلات متعددی که در خانواده‌ها و همین‌طور در امور تحصیلی دانش‌آموزان وجود دارد، بر اهمیت مشاوره برای کودکان تأکید دارند. در بسیاری از کشورها، افراد از کودکی زیر نظر مشاوران قرار دارند و راهنمایی‌های کاملی را در هنگام مواجهه با مسائل و مشکلات و همین‌طور برای پیشگیری از بروز مسائل دریافت می‌کنند. شاید بتوان گفت مدرسه‌ها یکی از بهترین مکان‌ها برای انجام امور مشاوره کودکان و والدین‌اند. مشاوران در مدارس به عنوان حلقه رابط میان والدین و مدرسه عمل می‌کنند، هرچند در همه مدرسه‌ها در سراسر کشور مشاوران آرموده حضور ندارند. نگاه جدی‌تر به آسیب‌های کودکان موجب می‌شود تا مشاوران و مددکاران اجتماعی بتوانند پررنگ‌تر و اثرگذارتر عمل کنند. دیگر زمان آن رسیده است که به نقش مشاوران آرموده و متخصص در حوزه روان‌شناسی کودکان در مدارس بیش از اینها توجه شود و جایگاه مشاوران مدرسه از جایگاه زینتی و فرمایشی فعلی به نقشی فعال و اثرگذار تبدیل شود. در میان افراد نسلی که از آغاز راه آگاهانه و با برنامه‌ریزی زندگی کرده‌باشند، مدیران و تصمیم‌گیران هوشمندتر و کارآمدتری ظهور می‌کنند.

اخیرا مدیر کل سلامت روان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از ابتدای ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر در کشور به بیماری افسردگی خبر داده است. نرخ قابل توجه آسیب‌های روانی در جامعه و آمار رو به افزایش طلاق نشان‌دهنده نیاز فزاینده افراد به خدمات روان‌شناسی و مشاوره است. در حالی که کارشناسان مشاوره را تنها تا زمانی اثرگذار می‌دانند که راه حلی برای بحران وجود داشته باشد، لازم است به این نکته توجه شود که حادث شدن مشکلات موجب می‌شود تا اختیار کار از دست مشاوران خارج شود و به مداخلات دارو درمانی نیاز باشد. از این رو تأکید بر این است که تا پیش از رسیدن به نقطه بحرانی باید دست به دامن مشاوران شد.

در خبرها آمده است که در برنامه ششم توسعه، بندی به تصویب رسیده است که به موجب آن، قشر ضعیف جامعه از مشاوره رایگان ازدواج برخوردار می‌شود، اقدامی هرچند امیدبخش اما نه کافی. گرانی جلسات مشاوره و همین‌طور تمایل کم افراد به استفاده از این خدمات موجب کم‌رونی کار مشاوران است. به نظر می‌رسد برای اینکه مشاوره در زمینه‌های مختلف به اولویت گروه‌های مختلف جامعه تبدیل شود، بهتر است در کنار فرهنگ‌سازی، تسهیلات دولتی برای انواع خدمات مشاوره در نظر گرفته شود و امکاناتی برای حمایت بیمه‌ها از خدمات مشاوره‌ای پیش‌بینی شود.



هادی مشهدی

گزارش نشست نقد و بررسی کتاب «ماهیت روان‌درمانی»

انسان فراتر از تمامیت و عینیت

به‌تازگی کتاب «ماهیت روان‌درمانی، ارزیابی انتقادی» نوشته کارل یاسپرس با ترجمه دکتر فرید فدایی و به‌همت نشر چشمه منتشر شده است. این کتاب، بخشی از کتاب «آسیب‌شناسی روانی عمومی» اثر کارل یاسپرس، فیلسوف و روان‌پزشک آلمانی، است. یاسپرس در این کتاب، با توجه به مبانی فلسفی‌اش به تحلیل روان‌درمانی و موضوعات مرتبط با آن می‌پردازد و معتقد است که در میان شاخه‌های روان‌پزشکی، هیچ کدام غنی‌تر از روان‌درمانی نیست. به‌رغم مباحث تخصصی یاسپرس در زمینه روان‌درمانی، مطالب این کتاب برای کسانی که به مسائل فلسفی و روان‌شناختی علاقه دارند و در جست‌وجوی اطلاعاتی در این زمینه‌اند، مناسب است.

نشست هفتگی شهر کتاب، در روز سه‌شنبه نوزدهم اردیبهشت، با حضور دکتر شهلا اسلامی، دکتر عبدالله نصری و دکتر فرید فدایی به نقد و بررسی کتاب «ماهیت روان‌درمانی» اختصاص یافت.

علاقه به دفع مجهولات

فدایی در آغاز این نشست به دامنه فراخ فعالیت‌های یاسپرس در

مشاوره یک اقدام حمایتی بر پایه علوم روان‌شناسی است، اقدامی که در حمایت از فردی که آسیب دیده، یا با سوالات و نگرانی‌های خاصی روبروست، یا کسی که در معرض آسیب است و به کمک و مشورت نیاز دارد انجام می‌گیرد، تا بتواند خودش را بیابد و راه حلی برای کار خویش داشته باشد و در نتیجه بتواند با محیط پیرامون خود بیشتر سازگار شود.

دکتر بهروز بیرشک، عضو هیأت رئیسه سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره ایران، سردبیر مجله روان‌شناسی تربیتی، عضو هیأت مؤسس انجمن روان‌شناسان، عضو وابسته فرهنگستان علوم پزشکی، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران، در این باره به پرسش‌های ضمیمه اطلاعات پاسخ داده است. او با بیان اینکه در حقیقت هدف از انجام مشاوره این است که وضعیت روحی- روانی افراد بهبود یابد و زندگی‌شان کیفیت بهتری بیابد، می‌گوید: مشاوره به افراد کمک می‌کند تا مهارت‌های مختلفی یاد بگیرند و در زندگی به کار گیرند.

او در توصیف مشاوره می‌گوید: مشاوره بسیار بسیار گسترده است: مشاوره فردی یا مشاوره ارتباطی با دیگران، مشاوره ازدواج، مشاوره تحصیلی، مشاوره برای ارتباط بهتر با دیگران.

وی با تأکید بر اهمیت انواع مشاوره‌ها می‌گوید: گفتگو با یک روان‌شناس یا مشاور در زمینه ازدواج بسیار می‌تواند کمک کند. می‌تواند درباره سازگاری ویژگی‌ها، هماهنگی معیارها و تناسب میان خصوصیات شخصیتی و انتظارات طرفین راهنمایی و کمک کند.

ادامه در صفحه ۷



حوزه‌های مختلف اشاره می‌کند و اظهار می‌دارد: بحث امروز نه درباره یاسپرس است و نه درباره کلیت کار وی. فقط درباره کتابی به‌نام ماهیت روان‌درمانی سخن خواهیم گفت.

ادامه در صفحه ۶

چه نوع ظروف پلاستیکی می توانند بازیافت شوند؟

شفافیت، سفتی و مقاومت نسبت به نشت دی اکسید کربن ارزش دارد. محصولات ساخته شده از پت‌های بازیافتی شامل قالی، مواد عایق پوشاک و کیسه خواب، تسمه، بطری، سیم ظرفشویی، بخش‌هایی از اتومبیل، برس رنگ و ژئوتکستایل‌ها که در روکش اماکن دفن مورد استفاده دارند هستند.

سی و پنج درصد قالی‌های ساخته شده و

طبق گزارش تنها ۱۶ درصد از بطری‌های آب فروخته شده در کالیفرنیا بازیافت می‌شوند. با این نرخ در مدت ۱۰ سال مقدار بطری‌های آبی که به‌صورت زباله دور ریخته می‌شوند آنقدر خواهد بود که دو ردیف بزرگراه به ارتفاع ۶ اینچ را در تمامی ساحل فلوریدا ایجاد کند.

*** پس چه بکنیم تا بازیافت بطری‌های پلاستیکی بیشتر شود؟**



فروخته شده ایالات متحده از پلاستیک‌های پت هستند. ۵ بطری دو لیتری می‌توانند موجب تولید قالی پلی استری شوند که یک فوت مربع سطح دارد. پت بازیافتی برای ساخت تی شرت‌ها هم استفاده دارد. همان پنج تا از این پت‌های بازیافتی یک تی شرت با سایز بزرگ را تولید می‌کنند. بنابراین بطری شما، شما را گرم هم نگه می‌دارد! الیاف پت برای ساخت ژاکت اسکی و کیسه خواب مورد استفاده دارند. ظروف پت همچنین می‌توانند در ساخت سیم راکت تنیس، شانه، نوار کاست، سپر اتومبیل، بادبان قایق، بخش‌هایی از اتومبیل، اثاث و مبلمان و حتی بطری‌های دیگر مورد استفاده باشد.

*** چه نوع محصولات در ظروف پت بسته بندی می‌شوند؟**

هر روز به جای فولاد یا شیشه محصولات بیشتر و بیشتری در ظروف پلاستیکی بسته بندی می‌شوند. انتخاب محصولاتی که در ظروف پلاستیکی بسته بندی می‌شوند مهم است. ما در زیر برخی از محصولات را که در پلاستیک‌های پت یا پت‌های بازیافتی بسته بندی می‌شوند آورده‌ایم. از آنجایی که هر روز محصولات بیشتری در پت‌های بازیافتی بسته بندی می‌شوند این فهرست مدام تغییر می‌کند.

آب بطری شده، نوشیدنی‌های ورزشی، آب‌میوه و نوشیدنی‌های نیروزا، شربت سرفه و دهان شویه، مایع پاک‌کننده و مایع ظرفشویی، روغن‌های آشپزی و چاشنی سالاد، ادویه سالسا، پاپ کرن و قهوه فوری، سس خردل، سس مایونز، کره بادام زمینی و توپ‌های تنیس در این لیست قرار دارند.

پت‌ها می‌توانند با فناوری‌های تحت نظارت اداره غذا و دارو برای نگهداری غذا و نوشیدنی مورد استفاده قرار بگیرند.

بنابراین در خرید تیز باشید و ضمن نگاه کردن به این محصولات در مغازه‌های خوار و بار فروشی، کد شناسایی را کنترل کنید (عدد یک داخل سه پیکان در تعقیب هم در ته ظرف پلاستیکی). با این کار شما به بازیافت پت به جای دور انداختن آن اقدام خواهید کرد.

یاشار بوم راشین

با این حساب و با اشتیاق روزافزون مردم به استفاده از بطری‌های آب یکبار مصرف، چنانچه در رویه بازیافت تغییری صورت نگیرد اوضاع و احوال زیست محیطی بدتر از این هم خواهد شد

پاسخ ساده است. سطل‌های بازیافت را در جاهایی که زندگی می‌کنید مورد توجه قرار دهید. پارک‌ها، سالن‌های کنسرت، فضاهای بسته ورزشی و دیگر جاهایی که نوشیدنی‌ها مصرف می‌شوند علیرغم دوری از خانه، سطل‌های بازیافت قوطی‌ها و بطری‌ها را دارند. اگر نمی‌توانید یکی از آنها را پیدا کنید، جایش را بپرسید. اگر نیافتید بطری را با خود به خانه آورده یا آن را در سطل بازیافت کنار پیاده رو بیندازید یا تحویل یکی از مراکز



بازیافت دهید. **پلاستیک پت**

پت عموماً ماده پلاستیکی بازیافتی خانگی است. پت تقریباً سی درصد بطری‌های پلاستیکی بازار را شامل می‌شود و برای بسته بندی گستره‌ای از مواد غذایی و نوشیدنی‌هایی همچون نوشابه، آب‌میوه، روغن‌های خوراکی، دوغ و کره بادام زمینی مورد استفاده قرار می‌گیرد. پت به خاطر

الیاف کاغذ از پلاستیک‌ها و فویل‌های آلومینیومی، بصورت خمیر در می‌آیند. کارخانه‌ها ارزش الیاف به دست آمده بسته‌بندی‌های ضد عفونی شده را می‌دانند زیرا این الیاف قوی، طولانی و به رنگ روشن هستند. وابسته به بازار فروش، باقیمانده‌های فویل/پلاستیک می‌توانند در محصولات پلاستیکی الواری گران قیمت بازیافت شوند.

*** چرا یک اجتماع یک نوع پلاستیک را بازیافت می‌کند و دیگری این کار را به انجام نمی‌رساند؟**

نه همه پلاستیک‌ها همانند هم هستند و نه تمامی آن‌ها می‌توانند بازیافت شوند یا بازیافت ساده‌ای دارند. ما چیزی را بازیافت شدنی می‌دانیم که توسط کارخانه‌ای مورد استفاده قرار گرفته و به محصولی جدید تبدیل شود. اگر ماده‌ای باشد که مورد پذیرش هیچ کارخانه‌ای قرار نگیرد و به ماده‌ای جدید تبدیل نشود پس اساساً بازیافت شدنی نیست. ممکن است کارخانه‌ای باشد که مواد بازیافتی را به مواد جدید تبدیل کند اما فاصله محل جمع‌آوری مواد بازیافتی تا کارخانه آنقدر زیاد باشد که هزینه حمل و نقل مواد به کارخانه، صرفه اقتصادی بازیافت این مواد را غیر قابل توجیه کند. همچنین با توجه به اینکه پلاستیک‌های گوناگون ویژگی‌های مختلف دارند، اگر به قصد شکل‌دهی و قالب‌دهی در کنار هم قرار گیرند، تغییرات شیمیایی بوجود آمده در ساختار آنها امکان استفاده از آنها را در اهداف ویژه از بین خواهد برد.

بازیافت بطری آب
در یک اجتماع رو به رشد که افراد به تدریج اهمیت بیشتری به سلامت خود قائل می‌شوند می‌توان اشیایی که با خود بطری آب به همراه دارند را هر روز بیشتر از دیروز دید. اکنون و طبق گزارش بخش حفاظت کالیفرنیا میلیاردها از این بطری‌های خالی سبب مشکلات عدیده تندرستی شده‌اند.

این میزان معادل سه میلیون بطری خالی در روز است و تخمین زده می‌شود قیمت هدر رفته حاصل از عدم بازیافت این زباله‌ها ۲۶ میلیون دلار در سال باشد. اگر این بطری‌ها بازیافت شوند، مواد خامی به دست می‌آید که می‌تواند در تولید

برای تفکیک ظروف پلاستیکی بر اساس انواع آن‌ها برای بازیافت، باید انواع مختلف پلاستیک جدا شوند زیرا هفت نوع پلاستیک وجود دارد که با یکدیگر سازگار نیستند. بنابراین خوب است از ابتدای تفکیک به نکات زیر توجه کنید:

حتی الامکان ظروف پلاستیکی می‌باید قبل از انداخته شدن در سطل‌ها و ظروف آشغال، آبکشی شده و تحت شوند.

درها و درپوش‌ها جدا از بدنه پلاستیک‌ها بازیافت می‌شوند.

زیرا درهای بطری‌های پلاستیکی معمولاً از ماده‌ای غیر از بدنه آن‌ها ساخته شده‌اند و باید در سطل‌های جدا از هم بازیافت شوند. همچنین عدم جداسازی دو نوع زباله مختلف می‌تواند موجب آلودگی دیگری را فراهم آورد.

همچنین سه گام ساده برای بازیافت پلاستیک باید طی شود: بطری را خالی یا آبکشی کنید. در و بدنه را در سطل‌های زباله جدا بیندازید و ظروف پلاستیکی را به همراه شیشه و فلزات در سطل یا ظرف بازیافت ویژه مجتمع خود بگذارید یا آن‌ها را در سطل صحیح بازیافت مراکز بازیافت زباله قرار دهید.

سر نوشت بطری‌های پلاستیکی

مراکز بازیافت، مواد مختلف را جدا کرده و آن‌ها را به کارخانجات فرایند حمل می‌کنند. کارخانجات دریافت کننده بطری‌های پلاستیکی آن‌ها را به تکه‌های کوچک خرد کرده سپس آبکشی و ذوب می‌کنند. بطری‌ها نیز به محموله‌هایی تبدیل می‌شوند که قابلیت حمل به کارخانجات سازنده بطری و دیگر محصولات پلاستیکی را دارند.

بنابراین شما می‌توانید کیسه‌های پلاستیکی، لفاف‌های حباب‌دار، کیسه‌های بادی و کیسه‌های حفاظتی خشک و کیسه‌های پلاستیکی بقالی‌ها و سوپرمارا برای بازیافت، تفکیک کنید.

کافی است این مواد را در سطل بازیافت جداگانه بگذارید.

زیرا کیسه‌های پلاستیکی نقطه ذوب متفاوتی دارند و با ظروف سفت بازیافت نمی‌شوند. همچنین کیسه‌های پلاستیکی با ضایعات چوب شهری مخلوط شده و محصول جدیدی را بوجود می‌آورند که در ساختمان‌های مسکونی و تجاری مورد استفاده قرار گرفته و در برابر پوسیدگی کاملاً مقاوم است.

از سوی دیگر، کیسه‌های پلاستیکی می‌توانند مجدداً مورد استفاده قرار گیرند و برای همین اغلب مغازه‌های خوار و بار فروشی سطلی برای جمع‌آوری این کیسه‌ها دارند. اما بهتر است در سفر بعدی‌تان به سوپری یا خوار و بار فروشی سعی کنید به جای استفاده از کیسه‌های پلاستیکی کیسه کتانی با دوام، با خود حمل همراه ببرید.

پلاستیک‌های آزمایشگاهی و جعبه‌های مقوایی و ضد عفونی شده

تمامی ظروف پلاستیکی آزمایشگاهی می‌توانند در سطل مخصوص پلاستیک، شیشه و فلزات مجتمع بازیافت شوند. کیسه‌های پلاستیکی و فیلم‌های پلاستیکی هم قابل بازیافتند اما آن‌ها باید در سطل بازیافت کاغذ قرار داده شوند. قبل از اینکه ظروف آزمایشگاهی‌تان را بازیافت کنید مطمئن شوید که حقیقتاً خالی شده‌اند.

جعبه‌های مقوایی شیر و آب‌میوه نیز به همراه برخی دیگر از زباله‌های بازیافتی در سطل‌های مخصوص شیشه، پلاستیک و فلزات قرار داده شوند. زیرا این ظروف از پلی اتیلن و کاغذهای با کیفیت بالا درست می‌شوند. برخی از جعبه‌های نوشیدنی‌ها درصد کمی آلومینیم دارند. جعبه‌های ضد عفونی شده برای جداسازی

منبع:

http://bgm.stanford.edu/psii_faq_plastic

دریچه‌ای به دانش پیوند عضو

پیوند عضو
از فرد دچار
مرگ مغزی

بخش دوم

دکتر رضا سعیدی
فیروزآبادی
مختص جراحی پیوند

مانند نوار مغز یا آنژیوگرافی انجام شود تا ثابت شود که هیچ خون‌رسانی ندارد یا هیچ فعالیت مغناطیسی در مغز دیده نمی‌شود.

از بیمار مرگ مغزی اعضای متعددی چون کلیه‌ها، کبد، لوزالمعده، قلب، ریه، استخوان، غضروف، قرنیه و روده باریک قابل پیوند به بیماران نیازمند است.

از آنجا که فردی که دچار مرگ مغزی شده است، به سرعت دچار اختلالات متعدد اعضا و در نهایت ایست قلبی - تنفسی می‌شود، لازم است که گروهی آشنا به این مسائل مراقبت از بیمار را به عهده بگیرند که کنترل این اختلالات خون‌رسانی به اعضا را بهینه می‌کند تا اهدای اعضا و در نهایت پیوند با موفقیت انجام بگیرد. در کشور ما با وجود کارت اهدای عضو افراد می‌توانند تمایل خود را به این کار در صورت بروز مرگ مغزی اعلام کنند. ولی باید توجه داشت که همچنان رضایت خانواده بیمار شرط است.

رضایت در این شرایط بسیار دشوار و با هیجانات و عواطف گاه متضادی همراه است. لذا لازم است که پزشکان و اعضای کادر فراهم‌آوری عضو با کمال صبر و آگاهی کامل این مسائل را به خانواده بیمار توضیح دهند. بعد از رضایت خانواده بیمار و آزمایش‌های تکمیلی برای تأیید سلامت اعضا و نبود مواردی که اهدای عضو را نفی می‌کند (مانند برخی عفونت‌ها)، متوفی به اتاق عمل منتقل می‌شود تا اعضا برای پیوند از بدن خارج شوند. طی این عمل باید خون به‌طور کلی از اعضا خارج و عضو سرد شود تا وقتی که به بدن فرد دیگری پیوند شود. باید توجه داشت که همین فرایند نیز به اعضا آسیب وارد می‌کند. لذا باید عضو هرچه زودتر به فرد بیمار پیوند شود. این زمان در مورد قلب و ریه ۳ تا ۴ ساعت است. لذا لازم است که تمامی هماهنگی‌ها از قبل انجام شده باشد که عضو سریعاً به فرد بیمار برسد و پیوند هرچه زودتر انجام شود.

امروزه تلاش شده است که، با اختراع پمپ‌های مخصوصی، محیط داخل بدن دقیقاً در خارج بدن بازسازی شود تا عضو آسیب کمتری ببیند.

استفاده از اعضای بدن بیماران مرگ مغزی امروزه در بسیاری از کشورها، همچون کشور عزیز ما ایران، یکی از راه‌های مهم پیوند به بدن بیماران نیازمند است. به عنوان مثال، در کشورمان سالانه ۲ هزار و ۵۰۰ پیوند کلیه انجام می‌شود که بیش از نیمی از آن از اعضای بدن بیماران مرگ مغزی است. باید توجه داشت که تمامی بیماران مرگ مغزی کاندید اهدای عضو نیستند یا گاه خانواده آنان به این کار رضایت نمی‌دهند. به همین دلیل، در بسیاری از جوامع، کمبود عضو به معضلی برای پیوند بیماران نیازمند بدل شده است. لذا باید برای حل مسأله کمبود عضو راه‌های دیگری را یافت. یکی از این راه‌ها استفاده از اعضای بدن افراد زنده است که در مواردی چون پیوند کلیه، کبد و گاه ریه قابل انجام است و در مکتوبات آینده به آن خواهیم پرداخت.

وَمِنْ أَحْيَاها فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا
هرکس که جان کسی را نجات دهد، گویا جان تمام انسان‌ها را نجات داده است.

(سوره مائده، آیه ۳۲)
پیوند اعضا با استفاده از اعضای بدن فرد مرده (جسد) از دیرباز در فکر بشر بوده است. بشر از قدیم الایام مرگ را به توقف قلب و ریه منتسب می‌دانسته است. اولین پیوندها از جسد نیز بدین ترتیب انجام شد که عضو را به سرعت از فردی که فوت کرده بود، خارج و آن را به فرد دیگری پیوند می‌کردند. این روش هنوز در بسیاری از کشورها نیز مورد استفاده است. ولی باید در نظر داشت که استفاده از این روش برای پیوند با مشکلات زیادی همراه است. وقتی که بر اثر ایست قلبی جریان خون به عضو قطع شد، عضو با آسیب‌های زیادی مواجه می‌شود که موفقیت پیوند را با مشکل همراه خواهد کرد.

به تدریج در دهه ۵۰ میلادی مفهوم دیگری از مرگ مطرح شد و آن مرگ به علت اغمای غیرقابل برگشت یا مرگ مغزی بود. اولین بار در سال ۱۹۶۸ گروهی از پزشکان و حکمای علم اخلاق در دانشگاه هاروارد در ایالات متحده آمریکا مفهوم مرگ مغزی را تعریف کردند. طبق این تعریف، فردی که دچار مرگ مغزی شده است،

۱- هیچ‌گونه درک و پاسخی به محرک‌های محیطی ندارد

۲- هیچ تحرک یا تنفس خودبه‌خودی ندارد

۳- هیچ واکنش (رفلکس) ندارد.
افرادی که دچار این حالت می‌شوند، معمولاً طی چند ساعت تا چند روز دچار ایست قلبی - تنفسی خواهند شد. باید توجه داشت که تاکنون هیچ بیماری از این حالت به حیات بازنگشته است. گاه شنیده می‌شود که افرادی از کما بدر آمده و بیدار شده‌اند ولی باید توجه داشت که علت کما آنها مرگ مغزی نبوده است. این شکل از مرگ در کشور ما هم توسط مراجع قانون گذاری و دینی نیز مورد تأیید قرار گرفته است. مرگ مغزی از لحاظ علمی، قانونی و مذهبی حالت شناخته شده‌ای از مرگ است و در صورت رضایت خانواده بیماران می‌توان از اعضای آنها برای پیوند استفاده کرد. باید توجه داشت که به علت اینکه این حالت مرگ در نهایت به ایست قلبی - تنفسی (حالت سنتی مرگ) منجر می‌شود، لذا زمان اندکی برای اهدای اعضا وجود دارد.

مزیت اهدای عضو از فرد دچار مرگ مغزی این است که اعضا در حالی از بدن خارج می‌شوند که هنوز جریان خون و اکسیژن رسانی به عضو برقرار است. لذا، در مقایسه با اهدای عضو از فردی که دچار ایست قلبی - تنفسی شده است، موفقیت پیوند با احتمال بیشتری همراه است.

در زمینه تأیید مرگ مغزی در کشور ما قوانین خاصی وجود دارد. اولاً آن که باید حداقل دو پزشک که طبیب مستقیم بیمار نیستند مرگ مغزی را تأیید کنند. گاه تأیید مرگ مغزی با معاینه بالینی مقذور نیست و باید آزمایش‌های دیگری

دیگر وقت آشتی با خودتان است

بخش چهارم و پابانی

این فقط شلیک موقتی نورون‌هاست!

برمی‌گردد و بخش دیگر را هم فقط خدا می‌داند که از کجا یاد گرفته‌اید!

ممکن است در جای خالی جمله اول بنویسید: «جور هندوستان کشد». یا ممکن است بنویسید «اگر فردا بخوایم در جمع صحبت کنیم، حتماً صدایم می‌لرزد، دستانم بیخ می‌کند و همه متوجه اضطراب من خواهند شد».

وقتی با خودتان این‌گونه گفتگو می‌کنید، در همان لحظه چه احساسی دارید؟ در همان لحظه‌ای که هنوز فردایی نیامده و آن اتفاق رخ نداده است؟ و آیا وقتی وارد جمع شوید، احساس امنیت خواهید داشت؟

مراقب نحوه گفتگو با خودتان باشید و برای آن وقت صرف کنید. شما ارزشمندترین انسان زندگی خودتان هستید. وقتی با این حد از بی‌دقتی و بی‌حوصلگی با خودتان رفتار می‌کنید، چطور انتظار دارید که واژه‌هایی از جنس عزت نفس، اعتماد به نفس و ارزشمندی با شما همراه بمانند؟

راهکار

به گفتگوهایی که با خودتان دارید توجه کنید. این



فکر به شما کمک می‌کند که حالتان خوب شود؟ با این فکر ارزش درونی‌تان کنار شما باقی می‌ماند؟ پس متوقفش کنید. اگر خودگویی‌های شما قالبی کوبنده و شکنجه‌محور دارد، اگر مدام سرزنشتان می‌کند، متوقفش کنید و تمرکزتان را روی راه حل بگذارید، نه روی مشکل. یعنی اگر از سخن گفتن در جمع واهمه دارید، به سناریونویسی و به‌تصویرکشیدن جزئیات مضطرب‌شدنتان بپردازید.

موضوع فقط یک چیز است. شما از صحبت در جمع واهمه دارید، همین. از آن فاجعه نسازید. تمرکزتان را روی راهکارهای غلبه بر اضطراب بگذارید، مثلاً در مورد اضطراب و راه‌های کنترل آن مطالعه کنید، با روان‌شناسان این موضوع را در میان بگذارید و از او کمک بخواهید تا بتوانید به شکل واقعی مشکل را حل کنید، نه اینکه با داستانی اضطراب‌آور و پرحاشیه، بدون اینکه مشکلاتان حل شود، فقط در دنیای ذهن درگیر بمانید.

جهانی را که در آن زندگی می‌کنیم، به کمک افکارمان می‌سازیم.

* به هر آنچه فکر می‌کنیم، باور داریم.

* هر آنچه را که باور داریم، تبدیل به واقعیت می‌شود.

* هرآنچه را که واقعیت است، اساس آرزوها، ترس‌ها و انتخاب‌هایمان می‌شود.

* هرآنچه را که انتخاب می‌کنیم، زندگی‌مان را می‌سازد.

یادمان نرود، افکارمان چیزی بیشتر از شلیک موقت نورون‌ها در مغز نیستند، ولی ما آنها را آن‌قدری جدی می‌گیریم که می‌توانند ما را بترسانند، ما را از خودمان متنفر سازند یا از دیگران ناامید کنند. افکارمان، به‌واسطه اضطرابی که برمی‌انگیزانند، بدن فناپذیرمان را سریع‌تر به فرسودگی نزدیک می‌کنند. افکارمان قدرت آن را دارند که ما را زمینگیر کنند و در درون ما یا در دنیای واقعی جنگ به راه بیندازند.

امیدوارم روزی برسد که هر انسانی از درون با خودش به صلح برسد و دنیایی بدون جنگ و کینه را بسازد.

گاهی در ذهن یک جلسه هیأت مدیره بی‌نظم تشکیل می‌شود، به این شکل که هر فرد بدون اینکه اجازه دهد صحبت طرف مقابلش به پایان برسد، وسط حرف او می‌پرد و رعایت دیگری برایش مفهومی ندارد. شاید شما هم بارش بی‌نظم و نتیجه افکار را تجربه کرده باشید، افکاری



نیکا غلامی - روان‌شناس بالینی

خودآیند، بدون اولویت‌بندی، درست مثل یک جلسه پر هرج و مرج و بی‌نتیجه. این دست از افکار فقط به نگرانی‌های شما اضافه می‌کنند و مدیریت آنها برای نظم‌دهی به دنیای بیرون از ذهن اهمیت دارد.

راهکار

هروقت دچار بارش فکری شدید، افکارتان را قضاوت نکنید و سعی کنید مدیر این جلسه بی‌نظم شوید. هر فکری که به ذهنتان خطور می‌کند را بلافاصله یادداشت کنید. شاید در آن لحظه بیشتر از ۱۰ مورد

را روی برگه بیاورید. نگران نباشید. حالا که دارید مدیریت جلسه افکارتان را به‌عهده می‌گیرید، تمامی موضوعات بعد از اینکه حرف‌هایشان را بزنند و شما آنها را یادداشت کنید دیگر سکوت خواهند کرد.

حالا لیستی از این جلسه با موضوعات پراکنده و بی‌ربط جلوی شماست. یک بار آن را بخوانید و نگرانی‌ها را اولویت‌بندی کنید.

وقتی نگرانی‌ها را اولویت‌بندی می‌کنید، متوجه خواهید شد که بسیاری از این موارد برای انجامشان نیازمند زمان‌اند و شاید چندین ماه یا چندین سال بعد بستر مناسب برای اقدامات لازم فراهم خواهد شد، اما شما در این مکان و زمان خودتان را در دنیای ذهن با این موضوع درگیر کرده بودید و به نگرانی‌هایتان شاخ و برگ داده بودید.

وقتی به این لیست نظم دهید و زمان‌بندی مناسبی برای هر مورد از نگرانی‌ها در نظر بگیرید، آن فکر تا زمان موعود از ذهنتان خارج خواهد شد.

حالا یک نفس عمیق بکشید و به بدنتان توجه کنید؟ آیا هنوز بدنتان منقبض و تحت فشار است؟ هنوز سرتان سنگین است؟

به تنش‌هایی که در جسمتان حس می‌کنید توجه کنید تا کنار بروند. افکار خودآیند همیشه به شکل بارش‌های فکری نمی‌آیند. گاهی این افکار قالبی‌اند. برای اینکه منظوم را واضح تر بیان کنم، بیایید باهم تمرینی انجام دهیم.

بدون فکر کردن جاهای خالی را پر کنید.
هر که طاووس خواهد، _____ کشد.

گر صبر کنی، _____ سازم.
حالا جمله زیر را بخوانید و سعی کنید به کلماتی که در جای خالی می‌گذارید، فکر نکنید:

جوجه را آخر پاییز _____

بین افکار و احساسات، به‌طور خودکار، رابطه‌ای شکل می‌گیرد.

شما هم، درست مثل همین ضرب‌المثل‌ها و جملات قالبی، عادت دارید طی یک روند مشخص و قالبی با خودتان حرف بزنید. برخی از این سبک‌های سخن گفتن و خودگویی‌ها به تجارب قبلی شما

موزه‌ها از معدود مراکز حافظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. هر یک از این اشیا در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیرا اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ را ارائه می‌دهند.

تاریخ تشکیل اولین موزه در ایران را باید در گنجینه‌های گرانبهایی که باستان‌شناسان به دست آورده‌اند، جستجو کرد. ایرانیان برای راهی از آسیب بیگانگان گاهی گنجینه‌های گرانبهایی مانند

فرهنگ‌موزه‌داری

فرهنگ موزه‌داری و بازدید از موزه‌ها هنوز به‌طور کامل در کشور ما نهادینه نشده است و این موضوع دو دلیل عمده دارد:

اول اینکه ساختار ذهنی ما شرقی‌ها خیلی ذهنیت گراست تابعیت‌گرا یعنی بیشتر یاذهن خودمان به مباحثی می‌پردازیم که ممکن است در جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، نتوانیم آنها را به شکل عینی لمس کرده و ببینیم. این در حالی است که موزه یک موضوع عینیت‌گراست و البته آموزش‌های لازم‌هم در این زمینه وجود ندارد.

دوم مربوط به خود موزه‌هاست، یعنی موزه‌ها تاکنون در کشورمان نتوانسته‌اند براساس نیاز جامعه امروز پیش بروند و حتی از امکانات رفاهی همچون آسانسور، پله‌های برقی، حمل‌ونقل، پارکینگ، بوفه‌های مطمئن با قیمت‌های مناسب، ویتترین و دکوراسیون عالی، اطلاع‌رسانی خوب و...بی‌بهره‌اند. همه این موارد در راضی نگه داشتن مخاطب نقش مؤثری دارد و در جذب گردشگر هم بسیار مهم است.

قصر توپکایی در استانبول (ترکیه)، کاخ الحمرا در گرانا‌دا (اسپانیا)، شهر ممنوعه (کامل‌ترین مجموعه معماری چوبی جهان در چین)، موزهٔ ارمیتاژ در سن‌پترزبورگ (روسیه)، کاخ ورسای در پاریس (فرانسه)، موزهٔ لوور در پاریس (فرانسه) و ژولیرگ (ااقمگاه تابستانی خانواده سلطنتی اتریش) از موزه‌های معروف سراسر جهان هستند.

کاخ سعدآباد

مجموعه فرهنگی – تاریخی سعدآباد در شمالی‌ترین، مرتفع‌ترین و خوش آب و هواترین محله تهران، در مساحتی حدود ۳۰۰هکتار واقع شده است. این مجموعه دارای ۱۸۰هکتار جنگل طبیعی، چشمه‌سارهاقات‌هاباغستان‌ها،گلخانه‌هاوخیابان‌های پوشیده از درخت و گل است. رودخانه جعفرآباد، از وسط محوطه کاخ می‌گذرد. کاخ‌های سعدآباد راودومان پهلوی در منطقه ششمیران تهران بنا کرده‌اند. در این مجموعه ابتدا خاندان قاجار و خاندان سلطنتی ساکن بودند، اما پس از توسعهٔ محوطه، رضاشاه در سال‌های ۱۳۰۰ در آنجا می‌زیست و پسرش محمدرضا شاه نیز در سال‌های ۱۳۵۰ به آنجا نقل مکان کرد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال۱۳۵۷، این مجموعه به‌شکل موزه در آمد ولیکن کاخ فعلی ریاست جمهوری در جوار این مجموعه قرار دارد. از کاخ ملکه مادر نیز که متعلق به ارگان ریاست جمهوری است برای پذیرایی از مهمانان خارجی استفاده می‌شود.

ویژگی‌هایجغرافیایی

مجموعه سعدآباد، در مساحتی حدود ۳۰۰هکتار واقع شده است. این مجموعه دارای حدود ۱۸۰هکتار جنگل طبیعی، چشمه‌سارها، قنات‌ها، باغستان‌ها، گلخانه‌ها و خیابان‌های پوشیده از درخت و گل است. رودخانه جعفرآباد از وسط محوطهٔ کاخ می‌گذرد. این مجموعه، از شمال با کوه‌های البرز، از مشرق با گلابدره، از مغرب با ولنجک و از جنوب با تجریش همسایگی دارد.

از باغ‌هایی که اراضی آنها به اراضی مجموعه سعدآباد اضافه شد، می‌توان به باغ آقا محمدجواد گنجبای، که قسمتی از روستای جعفرآباد بود و باغ امام جمعه وقت جعفرآباد، و باغ‌های سپهد امان‌الله میرازی مستوفی الممالک(سالار جنگ)، شکرالله قوام‌الدوله،

کلوزر، کلماکره و مجموعه سفال و آبگینه گرگان را درون چاه‌ها و حفره‌هاپنهان می‌کردند.

امروزه موزه‌ها، به‌ویژه موزه‌های ملی هر کشوری به عنوان سمبل انسجام پخش و مایه افتخار و غرور ملی هر کشوری تجلی یافته است. به نحوی که گزارش‌های مربوطه حاکی از آن است که مردم کشورهای گردشگرپذیر دست‌کم یکبار در طول زندگی خود از موزه‌های ملی و منطقه‌ای کشور خود بازدید کرده‌اند، این امر تا

آنجا ادامه می‌یابد که بعضی اوقات گردشگران برخی از شهرها و گاه کشورها را با شهرت موزه‌های آن می‌شناسند.

موزه‌های تاریخ و باستان‌شناسی، موزه‌های فضای باز، موزه‌های مردم‌شناسی، کاخ موزه‌ها، موزه‌های علوم و تاریخ، کاخ موزه‌ها، موزه‌های منطقه‌ای (محلی)، موزه‌های سیار (گردشی)، پارک موزه‌ها، موزه‌های سلاح (نظامی) و موزه‌های اندیشمندان (خانهٔ هنرمندان) برخی از انواع موزه‌ها در سراسر جهان‌اند.



فهرست کاخ –موزه‌های موجود در مجموعه سعدآباد

- * ساختمان بهمن (کاخ بهمن)
- * کاخ احمد شاهی
- * کاخ اختصاصی
- * ساختمان جمهور (کاخ ملکه مادر)
- * کاخ – موزه سبز (قصر سنگی، کاخ شهوند، کاخ رضا شاه پهلوی)
- * کاخ موزه سفید(کاخ ملت، کاخ شاه پهلوی)
- * موزه آب (دفتر رئیس تشریفات کاخ، دفتر مسئول حفاظت ارش)
- * موزه استاد بهزاد (کاخ کرباس، کاخ ولیعهدی)
- * موزه برادران امیدوار (کالسکه خانه قجری)
- * موزه چهره‌های ماندگار(کاخ ملکه توران امیر سلیمانی، همسر رضا شاه پهلوی)



همدم السلطنه (خواهر مستوفی) و محمود بدر اشاره کرد. خانه‌های جنوبی مجموعه، که مربوط به دوره قاجار بود و در دوران پهلوی اول به عنوان سربازخانه

میراث فرهنگی و گردشگری

بازار همدان



داشته که سرای قلمدانی یکی از ارزشمندترین آنها به شمار می‌رود. سررای قلمدانی در شمال غربی بازار همدان قرار گرفته‌است و مساحتی بالغ بر ۱۲۳۰ مترمربع دارد. مهم‌ترین ویژگی سرای قلمدانی که آن را در بافت بازار قدیمی همدان برجسته ساخته است، سردر زیبا و گچ‌بری‌های تزئینی آن به سبک آثار هنری یونان و روم باستان است که مشابه آن از نظر سبک هنری، تنها در کاخ گلستان تهران دیده شده است. وجه تسمیه این بنا نیز برگرفته از فرم معماری آن است که با سبک قلمدان‌های مینیاتوری ایران ساخته‌شده‌است. این بخش از بازار محل فروش کاغذ، قلم، دوات و انواع لوازم خوشنویسی و نیز خدمات مربوط به نگاشتن نامه‌ها، تنظیم قراردادها، عقدنامه‌ها و اسناد تجاری و مالی متعدد بوده است.



کاروانسراها از دیگر بخش‌های بازار تاریخی همدان محسوب می‌شوند که در دو گروه عمده جای دارند: کاروانسرای تجاری همچون کاروانسرای شرقیه و کاروانسرای کاروانی–تجاری مانند کاروانسرای گلشن (بیشتر کاروانسرای تجاری– کاروانی دارای حیاط مرکزی هستند و حجره‌ها پیرامون حیاط مرکزی و در دو طبقه بنا شده‌اند که حجره‌های طبقهٔ پایین به عرضهٔ کالا اختصاص دارند و حجره‌های طبقهٔ بالا مخصوص استراحت و خواب کاروانیان اشاره کرد. کاروانسرای گلشن در حال حاضر مرکز فروش گلیم، موکت و

سرای قلمدانی در شمال غربی بازار همدان قرار گرفته است و مساحتی بالغ بر ۱۲۳۰ مترمربع دارد. مهم‌ترین ویژگی سرای قلمدانی که آن را در بافت بازار قدیمی همدان برجسته ساخته است، سردر زیبا و گچ‌بری‌های تزئینی آن به سبک آثار هنری یونان و روم باستان است که مشابه آن از نظر سبک هنری، تنها در کاخ گلستان تهران دیده شده است

روزها فعال بودند. همچنین در تقاطع راسته‌ها، نانوايي، آشپزي، دكان‌هاي بقالی و قهوه‌خانه (چایخانه) در سراسر روز به کار مشغول بودند. این بازار در دورهٔ قاجاریه بازسازی شد و در دههٔ ۱۳۳۰ خورشیدی، سقف طاقی و قوسی شکل بازار به بهانهٔ تاریکی توسط شهرداری وقت حذف شد اما در همان سال بازاریان تابستانی بسیار گرم و زمستانی بسیار سخت را پشت سر گذاشتند و در نهایت به ایجاد سقف چوبی و شیروانی اقدام کردند.

بازار تاریخی همدان در چند سال گذشته بارها قربانی حریق شده‌است که این حوادث ناگوار سبب از بین رفتن بخش‌های مختلفی از این مجموعه شده‌است. در آتش‌سوزی اخیر که در تاریخ ۲۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۲ خورشیدی رخ داد، راستهٔ بازار نخودبریزها و خرازی‌ها از بین رفت (بازار نخود بریزها بخشی از بازار مرکزی بود که به محل فروش لوازم بهداشتی تبدیل شد و به راسته خرازی‌ها تغییر نام یافت). از ۵ سال گذشته تاکنون این چهارمین آتش‌سوزی در بازار همدان است که به علت نقص در سیستم برق‌رسانی و سیم‌کشی اتفاق افتاده است. بازار همدان در سال ۱۳۷۷ توسط سازمان میراث فرهنگی با شماره ۲۰۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی

در آزاداندیشی و مردم‌گرائی جهانی و وسعت نظر انسانی و تفکر والای عرفانی ممتاز و کم نظیر است. گفتار و کردار این عارف کیهان‌گرای ایرانی که در نیمهٔ دوم قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری در خرقان شاهرود می زیسته، طی نزدیک به یک هزار سال، همواره مورد توجه، مطالعه و سرمشق عارفان، شاعران، متفکران و محققان بوده است.

گفته می‌شود شیخ ابوالحسن بر سردر خانقاه خود چنین نوشته بود: «هرکه در این سرا دراید، نانش دهید و از ایمانش مپرسید، چه آن‌کس که به در گاه باری تعالی به جان ارزد، البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد». امروزه این گفتار بشر دوستانه، شعار ملی گردشگری کشورمان است. وی در سالل ۳۵۱ یا ۳۵۲ هجری در روستای خرقان متولد و در روز سه شنبه دهم محرم (روز عاشورا) سال ۴۲۵ هجری در هفتاد و سه سالگی در همان روستا جهان را بدرود گفت. مشهور است که مانند عارف معروف معاصر خود، شیخ ابوسعید ابوالخیر، خرقهٔ ارشاد و طریقت از شیخ ابوالعباس احمد بن محمد عبدالکریم قصاب آملی داشته است.

در منقولات و حکایات باقی مانده است که شیخ ابوسعید ابوالخیر، ابوعلی سینا فیلسوف نامی و ناصر خسرو قبادیانی، شاعر و متفکر ایرانی که معاصر شیخ ابوالحسن خرقانی بوده‌اند، به خرقان رفته و با وی صحبت داشته و مقام معنوی وی را ستوده‌اند. گفته‌اند که سلطان محمود، پادشاه مقتدر غزنوی، به دیدار شیخ ابوالحسن خرقانی رفته و از وی کسب فیض کرده و نصیحت خواسته است.

یکی از مقاصد متوع گردشگری در شهرستان شاهرود گردشگری معنوی و عرفانی (Spiritual tour) است که از جمله جذاب‌ترین تورهایی هستند که در عرصهٔ گردشگری نوین جایی برای خود باز کرده‌اند و مشتاقان انبوهی دارند.

علیرضا اسلام پناه در مهر می‌نویسد: از دیدگاه کارشناسان گردشگری، شاهرود به دلیل وجود آرامگاه سلطان العارفین بایزید بسطامی، شیخ ابوالحسن خرقانی، شیخ‌عمادالدین و شیخ جلال‌الدین به مهد عرفان مشهور است.

شیخ ابوالحسن خرقانی در روستایی به نام قلعه نو خرقان در ۲۴ کیلومتری شمال شاهرود در بخش بسطام آرمیده‌است. مجموعه آرامگاه با تیوپوگرافی چالب به صورت باغ ایرانی است و نهر آبی از کنار آن روان است و در کنار آن مکانی برای استراحت گردشگران در نظر گرفته‌اند. در وسط مجموعه بنای آرامگاه و مسجدی منسوب به شیخ ابوالحسن واقع است. محراب این مسجد که متعلق به دورهٔ ایلخانی است، ازجمله مهم‌ترین بخش‌های بنا و تنها محرابی است که رو به مغرب ساخته شده و در آن نوشتاری فارسی به این مضمون نوشته شده است: «گفت علی شیخ قدس الله رحمة، قبله بر پنج است؛ کعبه، قبله مومنان است . بیت المعمور، قبله فرشتگان است. عرش، قبله دعاگویان است و حق، قبله جوامعردان و دوستان».

شیخ ابوالحسن علی بن جعفر بن سلمان خرقانی، عارف بزرگ قرن چهارم و پنجم هجری، از چهره‌های بسیار درخشان عرفان ایرانی است که

موزه‌ها از معدود مراکز حافظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. هر یک از این اشیا در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیرا اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ را ارائه می‌دهند.

تاریخ تشکیل اولین موزه در ایران را باید در گنجینه‌های گرانبهایی که باستان‌شناسان به دست آورده‌اند، جستجو کرد. ایرانیان برای راهی از آسیب بیگانگان گاهی گنجینه‌های گرانبهایی مانند

فرهنگ‌موزه‌داری

فرهنگ موزه‌داری و بازدید از موزه‌ها هنوز به‌طور کامل در کشور ما نهادینه نشده است و این موضوع دو دلیل عمده دارد:

اول اینکه ساختار ذهنی ما شرقی‌ها خیلی ذهنیت گراست تابعیت‌گرا.یعنی بیشتر یاذهن خودمان به مباحثی می‌پردازیم که ممکن است در جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، نتوانیم آنها را به شکل عینی لمس کرده و ببینیم. این در حالی است که موزه یک موضوع عینیت‌گراست و البته آموزش‌های لازم‌هم در این زمینه وجود ندارد.

دوم مربوط به خود موزه‌هاست، یعنی موزه‌ها تاکنون در کشورمان نتوانسته‌اند براساس نیاز جامعه امروز پیش بروند و حتی از امکانات رفاهی همچون آسانسور، پله‌های برقی، حمل‌ونقل، پارکینگ، بوفه‌های مطمئن با قیمت‌های مناسب، ویتترین و دکوراسیون عالی، اطلاع‌رسانی خوب و...بی‌بهره‌اند. همه این موارد در راضی نگه داشتن مخاطب نقش مؤثری دارد و در جذب گردشگر هم بسیار مهم است.

قصر توپکایی در استانبول (ترکیه)، کاخ الحمرا در گرانا‌دا (اسپانیا)، شهر ممنوعه (کامل‌ترین مجموعه معماری چوبی جهان در چین)، موزهٔ ارمیتاژ در سن‌پترزبورگ (روسیه)، کاخ ورسای در پاریس (فرانسه)، موزهٔ لوور در پاریس (فرانسه) و ژولیرگ (ااقمگاه تابستانی خانواده سلطنتی اتریش) از موزه‌های معروف سراسر جهان هستند.

کاخ سعدآباد

مجموعه فرهنگی – تاریخی سعـدآباد در شمالی‌ترین، مرتفع‌ترین و خوش آب و هواترین محله تهران، در مساحتی حدود ۳۰۰هکتار واقع شده است. این مجموعه دارای ۱۸۰هکتار جنگل طبیعی، چشمه‌سارهاقات‌هاباغستان‌ها،گلخانه‌هاوخیابان‌های پوشیده از درخت و گل است. رودخانه جعفرآباد، از وسط محوطه کاخ می‌گذرد. کاخ‌های سعـدآباد راودومان پهلوی در منطقه شـمیران تهران بنا کرده‌اند. در این مجموعه ابتدا خاندان قاجار و خاندان سلطنتی ساکن بودند، اما پس از توسعهٔ محوطه، رضاشاه در سال‌های ۱۳۰۰ در آنجا می‌زیست و پسرش محمدرضا شاه نیز در سال‌های ۱۳۵۰ به آنجا نقل مکان کرد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال۱۳۵۷، این مجموعه به‌شکل موزه در آمد ولیکن کاخ فعلی ریاست جمهوری در جوار این مجموعه قرار دارد. از کاخ ملکه مادر نیز که متعلق به ارگان ریاست جمهوری است برای پذیرایی از مهمانان خارجی استفاده می‌شود.

ویژگی‌هایجغرافیایی

مجموعه سعدآباد، در مساحتی حدود ۳۰۰هکتار واقع شده است. این مجموعه دارای حدود ۱۸۰هکتار جنگل طبیعی، چشمه‌سارها، قنات‌ها، باغستان‌ها، گلخانه‌ها و خیابان‌های پوشیده از درخت و گل است. رودخانه جعفرآباد از وسط محوطهٔ کاخ می‌گذرد. این مجموعه، از شمال با کوه‌های البرز، از مشرق با گلابدره، از مغرب با ولنجک و از جنوب با تجریش همسایگی دارد.

از باغ‌هایی که اراضی آنها به اراضی مجموعه سعدآباد اضافه شد، می‌توان به باغ آقا محمدجواد گنجبای، که قسمتی از روستای جعفرآباد بود و باغ امام جمعه وقت جعفرآباد، و باغ‌های سپهد امان‌الله میرازی مستوفی الممالک(سالار جنگ)، شکرالله قوام‌الدوله،

کلوزر، کلماکره و مجموعه سفال و آبگینه گرگان را درون چاه‌ها و حفره‌هاپنهان می‌کردند.

امروزه موزه‌ها، به‌ویژه موزه‌های ملی هر کشوری به عنوان سمبل انسجام پخش و مایه افتخار و غرور ملی هر کشوری تجلی یافته است. به نحوی که گزارش‌های مربوطه حاکی از آن است که مردم کشورهای گردشگرپذیر دست‌کم یکبار در طول زندگی خود از موزه‌های ملی و منطقه‌ای کشور خود بازدید کرده‌اند، این امر تا

آنجا ادامه می‌یابد که بعضی اوقات گردشگران برخی از شهرها و گاه کشورها را با شهرت موزه‌های آن می‌شناسند.

موزه‌های تاریخ و باستان‌شناسی، موزه‌های فضای باز، موزه‌های مردم‌شناسی، کاخ موزه‌ها، موزه‌های علوم و تاریخ، کاخ موزه‌ها، موزه‌های منطقه‌ای (محلی)، موزه‌های سیار (گردشی)، پارک موزه‌ها، موزه‌های سلاح (نظامی) و موزه‌های اندیشمندان (خانهٔ هنرمندان) برخی از انواع موزه‌ها در سراسر جهان‌اند.



شهر و موزه

فهرست کاخ –موزه‌های موجود در مجموعه سعدآباد

- * ساختمان بهمن (کاخ بهمن)
- * کاخ احمد شاهی
- * کاخ اختصاصی
- * ساختمان جمهور (کاخ ملکه مادر)
- * کاخ – موزه سبز (قصر سنگی، کاخ شهوند، کاخ رضا شاه پهلوی)
- * کاخ موزه سفید(کاخ ملت، کاخ شاه پهلوی)
- * موزه آب (دفتر رئیس تشریفات کاخ، دفتر مسئول حفاظت ارش)
- * موزه استاد بهزاد (کاخ کرباس، کاخ ولیعهدی)
- * موزه برادران امیدوار (کالسکه خانه قجری)
- * موزه چهره‌های ماندگار(کاخ ملکه توران امیر سلیمانی، همسر رضا شاه پهلوی)



همدمالسلطنه (خواهر مستوفی) و محمود بدر اشاره کرد. خانه‌های جنوبی مجموعه، که مربوط به دوره قاجار بود و در دوران پهلوی اول به عنوان سربازخانه

میراث فرهنگی و گردشگری

بازار همدان



داشته که سرای قلمدانی یکی از ارزشمندترین آنها به شمار می‌رود. سسرای قلمدانی در شمال غربی بازار همدان قرار گرفته‌است و مساحتی بالغ بر ۱۲۳۰ مترمربع دارد. مهم‌ترین ویژگی سرای قلمدانی که آن را در بافت بازار قدیمی همدان برجسته ساخته است، سردر زیبا و گچ‌بری‌های تزئینی آن به سبک آثار هنری یونان و روم باستان است که مشابه آن از نظر سبک هنری، تنها در کاخ گلستان تهران دیده شده است. وجه تسمیه این بنا نیز برگرفته از فرم معماری آن است که با سبک قلمدان‌های مینیاتوری ایران ساخته‌شده‌است.این بخش از بازار محل فروش کاغذ، قلم، دوات و انواع لوازم خوشنویسی و نیز خدمات مربوط به نگاشتن نامه‌ها، تنظیم قراردادها، عقدنامه‌ها و اسناد تجاری و مالی متعدد بوده است.



سرای قلمدانی در شمال غربی بازار همدان قرار گرفته است و مساحتی بالغ بر ۱۲۳۰ مترمربع دارد. مهم‌ترین ویژگی سرای قلمدانی که آن را در بافت بازار قدیمی همدان برجسته ساخته است، سردر زیبا و گچ‌بری‌های تزئینی آن به سبک آثار هنری یونان و روم باستان است که مشابه آن از نظر سبک هنری، تنها در کاخ گلستان تهران دیده شده است

■ ■ ■

کاروانسراها از دیگر بخش‌های بازار تاریخی همدان محسوب می‌شوند که در دو گروه عمده جای دارند: کاروانسرای تجاری همچون کاروانسرای شرقیه و کاروانسرای کاروانی–تجاری مانند کاروانسرای گلشن (بیشتر کاروانسرای تجاری– کاروانی دارای حیاط مرکزی هستند و حجره‌ها پیرامون حیاط مرکزی و در دو طبقه بنا شده‌اند که حجره‌های طبقهٔ پایین به عرضهٔ کالا اختصاص دارند و حجره‌های طبقهٔ بالا مخصوص استسراحت و خواب کاروانیان اشاره کرد. کاروانسرای گلشن در حال حاضر مرکز فروش گلیم، موکت و

آرامگاه‌های شیخ ابوالحسن خرقانی

یکی از مقاصد متوع گردشگری در شهرستان شاهرود گردشگری معنوی و عرفانی (Spiritual tour) است که از جمله جذاب‌ترین تورهایی هستند که در عرصهٔ گردشگری نوین جایی برای خود باز کرده‌اند و مشتاقان انبوهی دارند.

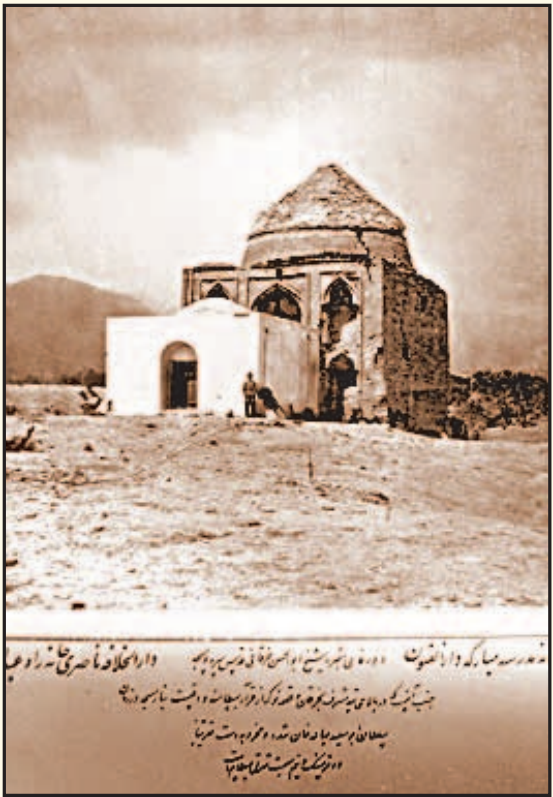
علیرضا اسلام پناه در مهر می‌نویسد: از دیدگاه کارشناسان گردشگری، شاهرود به دلیل وجود آرامگاه سلطان العارفین بایزید بسطامی، شیخ ابوالحسن خرقانی، شیخ‌عمادالدین و شیخ جلال‌الدین به مهد عرفان مشهور است.

شیخ ابوالحسن خرقانی در روستایی به نام قلعه نو خرقان در ۲۴ کیلومتری شمال شاهرود در بخش بسطام آرمیده‌است. مجموعه آرامگاه با تیوپگرافی جالب به صورت باغ ایرانی است و نهر آبی از کنار آن روان است و در کنار آن مکانی برای استراحت گردشگران در نظر گرفته‌اند. در وسط مجموعه بنای آرامگاه و مسجدی منسوب به شیخ ابوالحسن واقع است. محراب این مسجد که متعلق به دورهٔ ایلخانی است، ازجمله مهم‌ترین بخش‌های بنا و تنها محرابی است که رو به مغرب ساخته شده و در آن نوشتاری فارسی به این مضمون نوشته شده است: «گفت علی شیخ قدس الله رحمة، قبله بر پنج است؛ کعبه، قبله مومنان است . بیت المعمور، قبله فرشتگان است. عرش، قبله دعاگویان است و حق، قبله جوامعردان و دوستان».

شیخ ابوالحسن علی بن جعفر بن سلمان خرقانی، عارف بزرگ قرن چهارم و پنجم هجری، از چهره‌های بسیار درخشان عرفان ایرانی است که کسب فیض کرده و نصیحت خواسته است.

روزها فعال بودند. همچنین در تقاطع راسته‌ها، نانوايي، آشپزي، دکان‌های بقالی و قهوه‌خانه (چایخانه) در سراسر روز به کار مشغول بودند. این بازار در دورهٔ قاجاریه بازسازی شد و در دههٔ ۱۳۳۰ خورشیدی، سقف طاقی و قوسی شکل بازار به بهانهٔ تاریکی توسط شهرداری وقت حذف شد اما در همان سال بازاریان تابستانی بسیار گرم و زمستانی بسیار سخت را پشت سر گذاشتند و در نهایت به ایجاد سقف چوبی و شیروانی اقدام کردند.

بازار تاریخی همدان در چند سال گذشته بارها قربانی حریق شده‌است که این حوادث ناگوار سبب از بین رفتن بخش‌های مختلفی از این مجموعه شده‌است. در آتش‌سوزی اخیر که در تاریخ ۲۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۲ خورشیدی رخ داد، راستهٔ بازار نخودبریزها و خرازی‌ها از بین رفت (بازار نخود بریزها بخشی از بازار مرکزی بود که به محل فروش لوازم بهداشتی تبدیل شد و به راسته خرازی‌ها تغییر نام یافت). از ۵سال گذشته تاکنون این چهارمین آتش‌سوزی در بازار همدان است که به علت نقص در سیستم برق‌رسانی و سیم‌کشی اتفاق افتاده‌است. بازار همدان در سال ۱۳۷۷ توسط سازمان میراث فرهنگی با شماره ۲۰۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



ادامه از صفحه اول

جا دارد جلسات متعددی به یاسپرس و آثار وی از دیدگاه روان‌شناسی، فلسفه و انسان‌گرایی اختصاص داده شود. از آن‌جاکه تصور می‌کنم آب را باید از سرچشمه نوشید، این کتاب را ترجمه کرده‌ام.

گزارش نشست نقد و بررسی کتاب «ماهیت روان‌درمانی»

انسان فراتر از تمامیت و عینیت



بسیاری اوقات آگاهی ما از افکار و عقاید عمده از ورای ترجمه‌هایی صورت می‌گیرد که خود از منابع دیگری به دست آمده‌اند. ما بسیاری اوقات به منابع اصلی دسترسی نداریم، به‌ویژه اینکه آن منابع به زبان دیگری جز انگلیسی باشد. این باعث تأسف است، چراکه زبان انگلیسی تنها بخش کوچکی از گنجینه علوم، هنر و ادبیات جهان را در خود دارد.

وی با بیان اینکه این اثر را از انگلیسی به فارسی برگردانده و دکتر امیر نصری که در حوزه فلسفه تخصص دارد، با اصل آلمانی مطابقت کرده است، درباره یاسپرس می‌گوید: این روان‌پزشک، فیلسوف و انسان‌گرای آلمانی در جهان اندیشه قرن بیستم شخصیت برجسته‌ای است. او به جذب دانش علاقه‌مند بود و می‌توان به نقل از هدایت گفت که به دفع مجهولات علاقه داشت. یاسپرس در پی مطالعه چیزهایی بود تا با آنها به دانشی کامل دست یابد، بنابراین به پزشکی علاقه‌مند شد، چراکه به‌زم وی در آن علوم تجربی و علوم انسانی با یکدیگر وجه مشترکی می‌یابند. او از آغاز مطالعه علوم پزشکی، روان‌پزشکی را در نظر داشت. او کار خود را در کلینیک دانشگاه هایدلبرگ آغاز کرد. رویکردهای وی و دستاوردهایش در علم پزشکی نیز مطرح است.

فدایی ضمن معرفی برخی دانشمندان این حوزه می‌افزاید: یاسپرس در مرور گذشته خود می‌گوید در این بیمارستان ارزنده‌ترین سنت‌های پژوهشی آلمان در جریان بود. یاسپرس در مسائل مختلف روان‌پزشکی توانمند بود. با توجه به این امر و به‌واسطه پیشنهاد یک ناشر و ترغیب رئیس بیمارستان یادشده، کتابی در زمینه آسیب‌شناسی روانی نوشت. نخستین ویراست کتاب آسیب‌شناسی روانی عمومی (آن را مهم‌ترین اثر روان‌پزشکی در قرن بیستم می‌دانند) در ۱۹۱۳ منتشر شد. این اثر در ابتدا مجلد کوچکی بود، اما در گذر زمان به آن افزوده شد تا اینکه به‌صورت مجموعه‌ای با بیش از هزار صفحه درآمد. آخرین ویراست آن در سال ۱۹۵۹ صورت گرفت.

فدایی با ارائه پیشینه‌ای مختصر از تلویین و نشر اولین آثار مکتوب در حوزه روان‌شناسی اظهار می‌دارد: یاسپرس که در ۱۹۱۶ به درجه استادی در رشته روان‌شناسی دست یافت، از دانشگاه‌های دیگر آلمان نیز درخواست تدریس داشت اما علاقه‌مند بود در هایدلبرگ بماند. از آن‌پس در ۱۹۲۱ به‌عنوان استاد فلسفه مشغول به تدریس شد. او در ابتدا دیدگاه‌های روان‌پزشکی خود را عرضه می‌کرد اما از آن‌پس به تدریج به فلسفه گرایش بیشتر یافت. گرچه هیچ‌گاه رسماً خود را به‌عنوان فیلسوف مطرح نکرد. یاسپرس در ۱۹۳۷ از کرسی دانشگاهی‌اش معزول و از سخنرانی و نشر آثار محروم شد. زندگی وی در آثار و حتی در دیدگاه و مشرب روان‌پزشکی‌اش تأثیر بسیار داشت.

وی ادامه می‌دهد: یاسپرس در ۱۹۴۵ دوباره در دانشگاه هایدلبرگ به کار مشغول شد و بر ویرانه‌ها آبادانی را آغاز کرد. او در ۱۹۴۸ به سوئیس رفت. مجموعه آثار وی از منطق فلسفی تا تاریخ عقاید و سیاست گسترده است. کتاب آسیب‌شناسی روانی عمومی هفت مرتبه با تجدید نظر چاپ شده

به یاسپرس نزد پژوهشگران ایرانی بسیار اندک است. به‌ویژه اینکه آن دو روابط بسیار نزدیکی با یکدیگر داشته‌اند، حائز اهمیت است. یاسپرس چند اتوبیوگرافی نوشته است. من در پی بررسی ترجمه انگلیسی «زندگی نامه فلسفی من» دریافت‌م که

است. یاسپرس دیگر مستقیماً در بیمارستان کار نمی‌کرد اما مرتباً در مجامع علمی روان‌شناسی حضور داشت و از کشفیات و دیدگاه‌های جدید آگاه می‌شد. از این‌رو کتاب خود را مرتب عمق و غنای بخشید. بدیهی است که او ابتدا تأثیر ماندگاری بر

موجبات تفکر را برای وی فراهم آورد. بسیاری از تفکرات و اندیشه‌های یاسپرس ناشی از این وضعیت است. آن‌چنان که گفته شد، این پیشینه به‌نوعی در تناقض با رویکردهای یک فیلسوف وجودی است.

وی می‌افزاید: آشنایی یاسپرس با گرتروید مایر (همسرش) در صورت‌بندی نگاه او به انسان بسیار تأثیر داشت؛ مایر یک یهودی بود که شکل رویارویی‌اش با مشکلات می‌توانست تأثیر بسیار بر یاسپرس داشته باشد. یاسپرس از ابتدا با این پرسش درگیر بود: چگونه باید زندگی کرد؟ او در پی یافتن پاسخ این پرسش حقوق و پزشکی را پی گرفت، حال آن‌که گویا نمی‌توان این پرسش را پاسخ داد. او در بیمارستان هایدلبرگ از پس رویارویی با بیماران درمی‌یابد هریک از آنها دنیایی جداگانه از فرد دیگر دارد. در آن مقطع بیماری روانی، بیماری مغزی تلقی می‌شد. یاسپرس متوجه رکود علمی در این زمینه بود و عامل آشفتگی فکری در حوزه روان‌پزشکی را موضوع آن می‌دانست. به اعتقاد او، موضوع روان‌پزشکی انسان است. از این‌رو بسیار دشوار است و نظر واحد درباره بسیاری از مفاهیم آن وجود ندارد. این چنین، رای یاسپرس در برابر نظر گاه حاکم قرار می‌گیرد.

اسلامی اهمیت فلسفه و روان‌شناسی نزد یاسپرس را ناشی از وضعیت یادشده می‌داند و تأکید می‌کند: او کتاب آسیب‌شناسی روان عمومی را در این مقطع نگاشته است. آن‌چنان‌که گفته شد، این اثر بر مبنای پدیدارشناسی هوسرل نوشته شده است. هوسرل نیز به روان‌شناسی توجه دارد و از آن به‌عنوان روان‌شناسی توصیفی نام می‌برد. یاسپرس نیز توصیف تجربه‌های درونی بیمار را به‌عنوان پدیداری در ضمیر آگاه او می‌داند که توصیفش ممکن است. روان‌شناسی حاکم در آن مقطع روان‌شناسی تبیین نظری نام داشت، به این معنی که می‌توان یک انسان را تبیین کرد و دلیل ابتلای او به بیماری‌های روانی و نیز روش درمانش را یافت. در برابر این رویکرد، یاسپرس روان‌شناسی تفهیمی را برگرفته از آرای دیلتای تعریف کرد. یاسپرس از ورای این روش روان‌درمانی را نوعی هنر می‌داند، هنری که در آن همه چیز قائم به شخصیت روان‌درمان‌گر است. به عقیده یاسپرس یک روان‌درمان‌گر خوب باید این توانایی را در خود ایجاد کند که براساس شم درونی تصمیم بگیرد نه با استدلال علمی.

وی ادامه می‌دهد: یاسپرس در آثار خود به دنبال یافتن راه‌حلی برای درمان مشکل افرادی است که از حیث ارتباط‌های روانی مشکل دارند. او می‌خواهد ایشان را به خودکاو و اادار. به‌زم وی، باید فرد خودش فعال شود و به دنبال درمان خویش باشد. در اینجا روان‌درمان‌گر به فیلسوف شبیه می‌شود. او وقتی می‌تواند موفق شود که بیمار را به‌نوعی شفاف‌سازی درونی وادارد. به عقیده یاسپرس، یافتن روش‌هایی برای درک تمامیت انسان ناممکن است، چراکه تمامیت‌ها فرضی است و انسان موجودی تمامیت‌ناپذیر و عینیت‌ناپذیر است. انسان موجودی است فراتر از آنچه درباره خود می‌داند. بنابراین نمی‌توان به‌سادگی او را تبیین کرد. یاسپرس می‌گوید: در حوزه روان‌پزشکی هرگز نمی‌توان با وسایل علمی به شناخت کامل انسان رسید. به عقیده او پزشک با آگاهی از این مطلب می‌تواند هر فردی را نجات دهد.

فصلی از این اثر در زمان حیات وی منتشر نشده است. این بخش درباره هایدگر است. یاسپرس در وصیت خود خواسته است، فصل یادشده پس از مرگ خودش و هایدگر منتشر شود. این بخش منتشر شده و در ترجمه فارسی آن نیز گنجانده شده است. نکات مطرح در این بحث بسیار درخور تأمل است، چراکه می‌دانیم یکی از نقاط ضعف در زندگی هایدگر ارتباط او با نازیسم است، هرچند

یاسپرس کمتر در ایران شناخته شده است. چه‌بسا باید بر این تأکید کرد که در قیاس با هایدگر توجه به یاسپرس نزد پژوهشگران ایرانی بسیار اندک است. به‌ویژه اینکه آن دو روابط بسیار نزدیکی با یکدیگر داشته‌اند، حائز اهمیت است

برخی علاقه‌مندان او در ایران مایل به پذیرش آن نیستند، حال آنکه در غرب ده‌ها کتاب در این باره نوشته شده است.

وی بر اهمیت ارتباط وجودی میان پزشک و بیمار از سوی یاسپرس اشاره می‌کند و می‌گوید: یاسپرس نه تنها در این کتاب، که در دیگر آثارش بر اهمیت این موضوع تأکید کرده است. یاسپرس بر این عقیده است که یک روان‌درمان‌گر باید انسان را به‌عنوان یک کل در نظر آورد. اهمیت این نکته در این است که از سوی یک فیلسوف مطرح می‌شود. او از نظرگاه انسان‌شناسانه خود معتقد است که انسان یک مجموعه است. آدمیان با تمام وجود خود با مسائل مواجه می‌شوند نه با عقل یا اندیشه محض.

هنر روان‌درمان‌گری

دکتر شهلا اسلامی در ادامه بر پیوستگی زندگی یاسپرس با تفکرات فلسفی‌اش تأکید می‌کند و می‌گوید: یاسپرس، به‌واسطه نوع تربیت، به راحتی زیر بار مقررات مدرسه نمی‌رفت و همواره با مدیریت مشکل داشت. جالب توجه است که بسیاری از فلاسفه این گونه بوده‌اند. آنها با نظام آموزشی حاکم مشکل داشتند و مقررات را نمی‌پذیرفتند. یاسپرس از کودکی به فلسفه علاقه‌مند بود، آن‌چنان که در هفده‌سالگی به خواندن آثار اسپینوزا روی آورد. او ضعف و مرضی همیشگی را با خود داشت. بیماری

روان‌شناسی کشورهای آلمانی زبان گذاشت. در آن مقطع در سایر کشورها به دیدگاه‌های فروید توجه بسیار می‌شد اما در آلمان این گونه نبود، چراکه آرای وی بیشتر فرضیه‌پردازی تلقی می‌شد. دیدگاه‌های یاسپرس در دهه ۱۹۵۰ به گستره روان‌شناسی بریتانیا راه یافت اما نخستین ترجمه از کتاب جامع روان‌شناسی او در ۱۹۶۳ به‌همت دو استاد روان‌شناسی دانشگاه منچستر صورت گرفت. این امر باعث نشر بیشتر افکار وی شد. سازمان جهانی بهداشت به شیوه طبقه‌بندی یاسپرس از نشانه‌های روانی توجه کرد.

فدایی می‌افزاید: آن‌چنان‌که گفته شد، کتاب یاسپرس در ۱۹۱۳ نوشته شده است. این کتاب از دیدگاه سخت‌ترین منتقدان از نظر ساختارهای بنیادین نیازی به تغییر و تحول ندارد. اساسی که او در نظر آورده است، به‌قدری محکم و علمی است که می‌تواند خود را با پیشرفت‌های علم اعصاب تطبیق دهد. صاحب‌نظران روان‌پزشکی عقیده دارند که کتاب یادشده در فهرست اولویت‌های مطالعه روان‌پزشکان و روان‌شناسان متفکر در طول قرن بیستم و یکم نیز قرار خواهد داشت.

وی در انتها به کتاب «ماهیت روان‌درمانی» اشاره می‌کند و برخی مؤلفه‌های آن را برمی‌شمرد. فدایی می‌گوید: این مجلد کوچک را یاسپرس در سال ۱۹۵۹ جداگانه منتشر کرده است. یاسپرس درباره این اثر می‌گوید: امروزه روان‌درمانی تقریباً هرکسی را به خود مشغول کرده است. وضعیتی است که از نیمه قرن بیستم میلادی تا به امروز وجود دارد و حتی بیشتر هم شده است. آن که به تجربه روان‌درمانی تمایل دارد، بهتر است بداند چه کاری را انجام می‌دهد و باید توقع چه چیز را داشته باشد. او همچنین می‌گوید: در این مجلد مختصر دو بخش از کتاب آسیب‌شناسی روانی عمومی را دوباره منتشر می‌کنم. اینها بخش‌هایی است که به‌وضوح با روان‌درمانی سروکار دارد. مباحث به‌صورتی جمع‌آوری شده است که برای همه فهم‌پذیر است.

روان‌درمان‌گر و انسان به مثابه یک کل

در بخش دیگری از این نشست، دکتر عبدالله نصری به جایگاه یاسپرس و اهمیت وی در فلسفه قرن بیستم اشاره می‌کند و اظهار می‌دارد: متأسفانه یاسپرس کمتر در ایران شناخته شده است. چه‌بسا باید بر این تأکید کرد که در قیاس با هایدگر توجه

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی: روزنامه اطلاعات (روزخوانندگان)

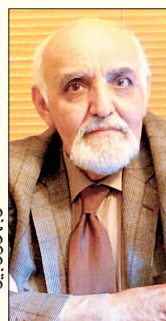
zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

ادامه از صفحه اول

در دو راهی انتخاب رشته تحصیلی هم مشاوران می‌توانند موفقیت بیشتر در تحصیل را برای مراجعان به ارمغان بیاورند. صرفاً دوست داشتن یک رشته تحصیلی کافی نیست، خصوصیات، توانمندی‌ها، علایق و شرایط اجتماعی در موفقیت تحصیلی افراد مؤثر است و مشاوران باید در نظر گرفتن همه این موارد و با توجه به اینکه آیا توقعات فرد از یک رشته با ماهیت و طبیعت آن رشته جور هست یا نه، دانش آموزان و دانشجویان را راهنمایی می‌کنند.

مشاوره برای برقراری ارتباط بهتر با دیگران، یکی دیگر از شاخه‌های مشاوره است. گروهی از افراد در تعامل با دیگران دچار مشکل می‌شوند. آنان میان خود و اعضای خانواده شان فاصله احساس می‌کنند. کمک یک مشاور متخصص می‌تواند



دکتر بیرشک

موجب بهبود روابط میان اعضای خانواده شود، راهکارهای جدیدی پیش روی افراد گذاشته شود، برداشت‌های نادرست تعدیل شوند، خصوصیات شخصیتی اصلاح شوند و در حقیقت به نوعی می‌توان گفت به خودشناسی فرد کمک می‌شود تا با کشف یک سری راه حل‌های موفق به تصمیم‌گیری معقول و مناسب منجر شود.

گریز از مشورت

زمانی وقتی حرف از مراجعه به روان‌شناس به میان می‌آید، می‌گویند: مگر من مشکل دارم که باید به روان‌شناس مراجعه کنم، مگر من سالم نیستم. هنوز هم برخی این ذهنیت را دارند، در صورتی که چنین نیست. همه ما در مواقعی دلمان می‌خواهد با کسی که تخصص دارد، با کسی که تجربه دارد، حرف بزنیم. مراجعه به مشاوران به افراد کمک می‌کند تا بدون احساس خجالت درباره مشکلات خود سخن بگویند. با فردی که او را قبول دارند، بنشینند و درباره دغدغه‌ها، نگرانی‌ها، و دودلی‌ها در تصمیم‌گیری صحبت کنند

دکتر بیرشک در پاسخ به این پرسش که چرا مراجعه به مشاوران در جامعه کم‌رنگ است می‌گوید: اگر بخواهیم مقایسه کنیم، مراجعه به مشاوران نسبت به سابق، خیلی پررنگ تر شده است. مردم خیلی راحت تر با موضوع مراجعه به مشاور برخورد می‌کنند و بیشتر خواهان آن هستند

او می‌گوید: هرچند هنوز برخی از افراد نسبت به کارایی آن دچار دودلی اند و هنوز نمی‌دانند مشاوره چقدر می‌تواند به بهبود وضع و رشد در زمینه‌های مختلف کمک کند ولی با این حال مشاوره تاحدی زیادی خود را در میان افراد جامعه جا انداخته است.

وی با اشاره به نقش رسانه‌ها در مطرح کردن اهمیت مشاوره می‌گوید: روشنگری در این زمینه موجب شده است تا مردم مشاوره را راحت تر بپذیرند.

شناخت بیشتر لازم است

بسیاری از ما اضطراب و استرس را در زندگی خود تجربه می‌کنیم. در جایی احساس می‌کنیم که به تنهایی قادر به حل مسئله نیستیم و به دنبال راهی هستیم که بتوانیم تصمیم درست‌تری بگیریم و رشد لازم را داشته باشیم. صحبت با یک مشاور متخصص در این زمینه می‌تواند به حل مشکلاتی که در ذهن داریم، کمک کند.

دکتر بیرشک تأکید می‌کند: مشاوره دادن به

معنی ارائه‌پند و اندرز نیست یا قرار نیست با مراجعه به مشاوران، عقاید دیگری را جایگزین عقاید خودمان کنیم. مشاور کسی است که تخصصی دارد و می‌تواند از زاویه دید دیگری مشکلات افراد را درک کند و با راهنمایی مراجعه‌کننده به او کمک کند تا از خطاهای ذهن و برداشت‌های ناصحیح و تفسیرهای نادرست رهایی یابد و به طرف رشد و تعالی بیشتری برود.

مسئله این است که ما یا این شناخت را از مشاور نداریم یا هنوز صحبت کردن درباره خودمان کمی برایمان مشکل است یا این رفتار

ماست که موجب می‌شود از مشاوره گرفتن خودداری کنیم و این طرز فکر نیازمند تصحیح است.

او با بیان اینکه افراد در بسیاری از کشورهای جهان حتماً مشاوره برای خود دارند می‌گوید: می‌توانیم این طور به موضوع نگاه کنیم که مشاور کسی است که می‌توانیم قبولش داشته باشیم و می‌دانیم به آنچه برایش توضیح می‌دهیم توجه دارد و درباره ما قضاوت نمی‌کند.

با اینکه باور به اینکه مشاور در کنار ماست و با درکی که از ما دارد می‌تواند ما را راهنمایی کند

مشاوره‌پند و اندرز نیست



و موجب رشد مراجعه‌کنندگان شود، در جامعه افزایش یافته است ولی هنوز خیلی‌ها نمی‌توانند به کمک مشاوران اطمینان داشته باشند.

دکتر بیرشک بر تأثیر ویژگی‌های شخصیتی افراد در مراجعه به مشاوران تأکید می‌کند و می‌گوید: گاهی افسردگی از صحبت کردن درباره مسائلشان خجالت می‌کشند، گاهی موضوع نبود اعتماد به نفس کافی مطرح است. خیلی وقت‌ها نمی‌توانیم خودمان را بپذیریم یا آنچه داریم زیاد مورد پسند و علاقه ما نیست و اینها ما را اذیت می‌کند.

به هر روی، اگر افراد بتوانند راه حلی شخصی برای حل مشکلاتشان داشته باشند، دیگر مسئله‌ای باقی نمی‌ماند ولی اگر از عهده حل مشکلاتشان بر نمی‌آیند باید با کسی که تخصص دارد مشورت کنند تا بتوانند راهکارهای جدیدی بیابند و موانع نهان را برطرف کنند.

خواست‌های بی‌پاسخ‌مانده جوانان

به گفته دکتر بیرشک، مراجعان مشاوره بسیار متنوع‌اند. عده‌ای برای رهایی از اضطراب و استرس‌هایی که تجربه می‌کنند، برای رفع مشکل در تمرکز و دغدغه‌های ذهنی، نارضایتی از خود، عدم پذیرش خود و ... به مشاوران مراجعه می‌کنند. بسیاری از کسانی که به نزد مشاوران می‌روند، شناختی از خودشان ندارند، نمی‌دانند چه ویژگی‌هایی دارند و علایق خودشان را نمی‌شناسند. گروه دیگری مشکل ارتباطی دارند، نمی‌توانند در جمع حرف بزنند، نمی‌توانند احقاق حق کنند.

او با اشاره به بحران‌هایی که جوانان با آن مواجه‌اند، می‌گوید: برخی از جوانان توقع‌ها و

* قرار نیست با مراجعه به مشاوران، عقاید دیگری را جایگزین عقاید خودمان کنیم

* اینکه کسی به عنوان یک فرد تحصیل کرده فکر کند باید بتواند از پس همه تصمیم‌گیری‌ها برآید و به همین دلیل به مشاور مراجعه نکند، ناشی از بایدها و نبایدهای ذهنی اوست. در واقع، چنین فردی اگر می‌توانست مسئله اش را حل کند که دیگر مشکلی نبود

خواست‌هایی دارند که توسط اطرافیان و اجتماع به آنها پاسخ داده نمی‌شود. مشاوران می‌توانند به آنان در چگونگی تعدیل خواست‌ها و دستیابی به نتایج بهتر یاری برسانند.

خیلی وقت‌ها اختلافاتی که بین زوجین ایجاد می‌شود، برای این است که یاد نگرفته‌اند چگونه باهم تعامل داشته باشند و مشاوره خوب کمک می‌کند تا افراد بتوانند به رشد لازم برای تعاملات اجتماعی برسند.

تعاملات دگرگون شده است

امروز شیوه برقراری ارتباط و تعاملات انسانی بسیار فرق کرده است. دکتر بیرشک به دنیای مجازی اشاره می‌کند که بر ارتباطات انسانی اثر گذاشته است و ادامه می‌دهد: فضای مجازی باعث شده است که بخشی از ارتباطات بین فردی که در سابق وجود داشت، امروزه بسیار کم‌رنگ شود. با وجود شیوه‌های جدید برقراری ارتباط در دنیای امروز، احساس تنهایی بیشتر شده است و افراد با مشکلاتی همچون احساس خلأ روبرو هستند. افراد به ما مراجعه می‌کنند و می‌گویند که کسی را ندارند تا بتوانند با او صحبت کنند، کسی که بتواند درکشان کند و احساس نیازشان به برقراری رابطه با دیگران رفع نمی‌شود. برای خیلی از این افراد تصمیم‌گیری بسیار سخت است و در زندگی شان با تعارض‌هایی روبرو هستند.

او با بیان اینکه در بسیاری از کشورها حتی در کنار افرادی در پست‌های بالا مشاوران حضور دارند، می‌افزاید: این به این دلیل است که هیچ کس عقل کل نیست. حتی وقتی بخواهید کار تبلیغاتی انجام دهید، به کمک مشاوره که با جنبه‌های فرهنگی - هنری آشنا باشد نیاز دارید. همه تیم‌های موفق ورزشی هم یک مشاور یا روان‌شناس دارند. مشاوران به ایجاد تغییراتی در زندگی یا حرفه افراد کمک می‌کنند تا کارایی و سازندگی بیشتری داشته باشند.

با تأخیر مشکل جدی‌تری می‌شود

بسیاری از مردم عادت کرده‌اند یا پذیرفته‌اند که مراجعه به مشاور به معنای ضعف یا به معنای ایراد داشتن نیست و دلشان می‌خواهد روش بهتر و شناخت بیشتری از خویش داشته باشند. حالا بیشتر افراد جامعه به دنبال موفقیت بیشتر و زندگی پربارتری هستند.

خیلی خوب است که از مشاوره صاحب تجربه در این زمینه کمک بگیریم و این را نقطه قوتی در زندگی بدانیم. وجود مشاوران موجب می‌شود تا احساس نکنیم تنها هستیم. اگر مشکلات را زمانی که کوچک‌ترند حل کنیم، دیگر به معضلات عمده بعدی تبدیل نمی‌شوند.

بهتر است افراد جامعه با احساس اینکه روحیه‌شان زیاد خوب نیست، یا استرس دارند، در همان ابتدا از یک مشاور باتجربه کمک بگیرند تا هرگز به عنوان یک معضل بعدی با آن درگیر نشوند. با مراجعه به مشاور راحت‌تر تصمیم‌گیری می‌کنیم، بهتر دیگران را درک می‌کنیم و درک می‌شویم.

گفتگو از: فاطمه اترکی

